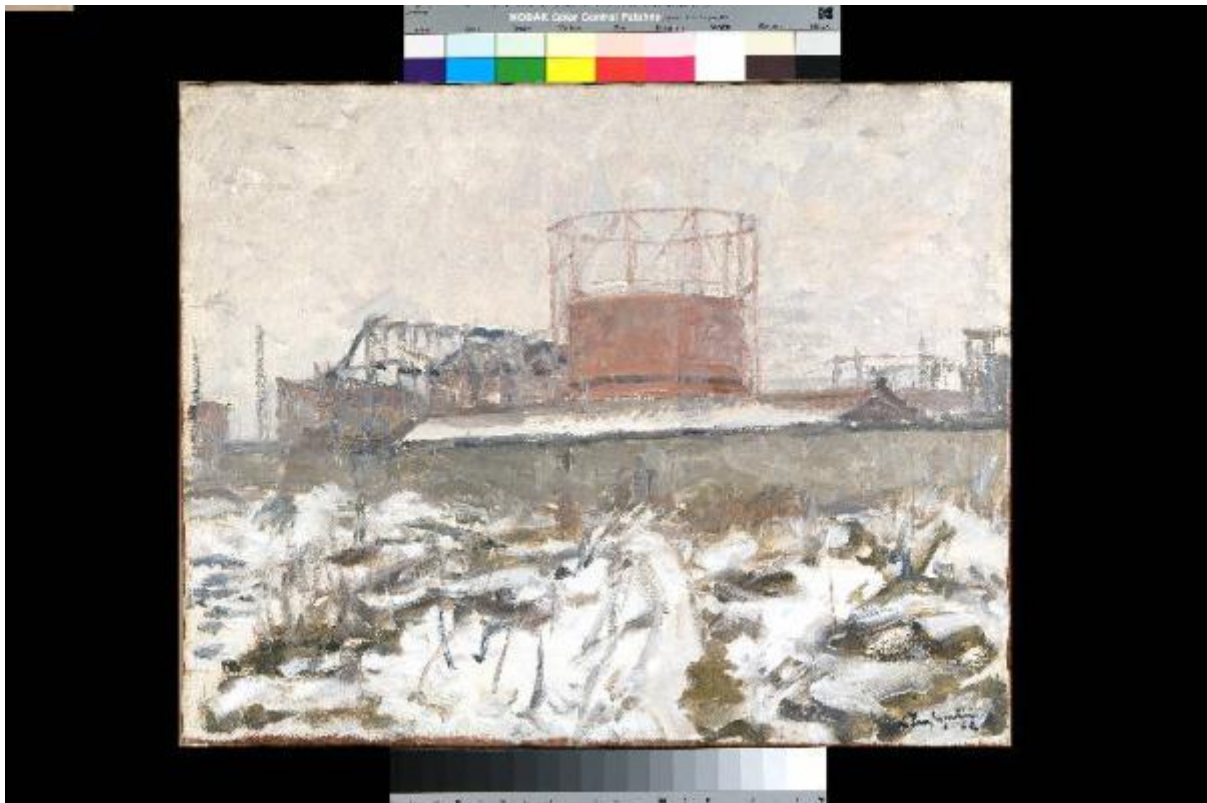


Il Gazzometro

Zanfrognini, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00039/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 39

Codice scheda: m6010-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129734

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con architetture

Titolo: Il Gazzometro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000041

Transcodifica del numero di inventario: 000041

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000041

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zanfrognini, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1976

Codice scheda autore: MN030-00026

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: come supporto primario è stata riutilizzata una tenda

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: tela

Unità: cm

Altezza: 52.5

Larghezza: 65.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su tela da tenda

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: Mantova: sterpaglia, struttura in ferro del Gasometro. Fenomeni metereologici: neve.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Zanfrognini / 54

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa/ a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione

VII PREMIO SUZZARA / Lavoro e lavoratori nell'a[rte] / Cognome e nome dell'Artista / Carlo Zanfrognini / Indirizzo Pomponazzo 56 Manto[va] / Titolo dell'opera : Il Gazzomet[ro] / Prezzo 90.00[0]

Notizie storico-critiche

Nel 1915 Zanfrognini, diplomatosi l'anno precedente presso la R. Scuola d'Arte Applicata all'Industria di Mantova, partecipa alla Mostra Collettiva degli Artisti Mantovani in Palazzo Ducale e viene notato da Umberto Boccioni. Prevalentemente il soggetto con cui si misura è il paesaggio mantovano. "Ciò che è diverso nella pittura di Zanfrognini - ciò che lo distingue dagli altri pittori mantovani suoi contemporanei - è l'asciuttezza della materia, la mancanza di particolari pretese nella composizione, la tavolozza personalissima, raffinata e mutevole. (...) Sono queste le qualità che pongono Zanfrognini su un piano di assoluta, indubitabile validità poetica, sono le doti che fanno un vero pittore" [Margonari R., in "Gazzetta di Mantova", 1964 in "Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori A. e Sartori A., Mantova 1999-2004,, p. 3267].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00039_IMG-0000429637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000041

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000041.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 3267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani