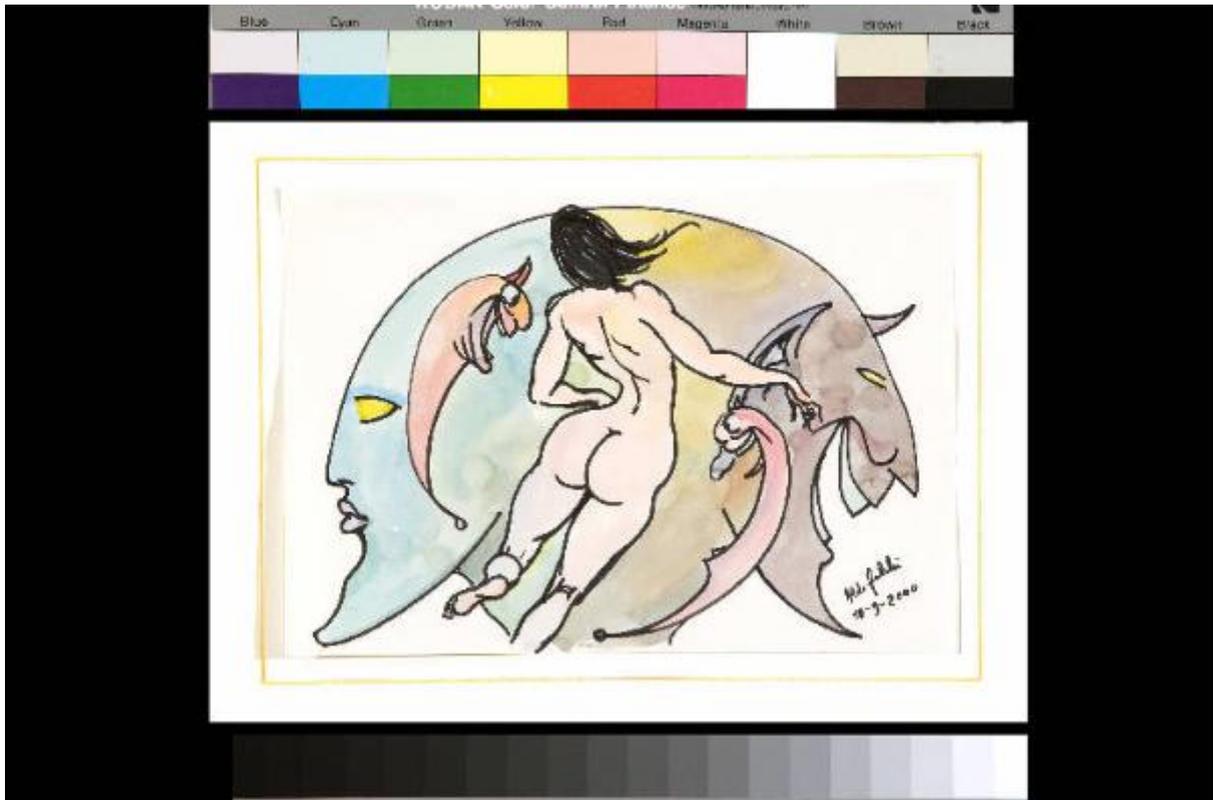


Raptus cosmico

Falchi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00055/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 55

Codice scheda: m6010-00055

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129749

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: figura femminile nuda

Identificazione [2 / 2]: Satana

Titolo: Raptus cosmico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000057

Transcodifica del numero di inventario: 000057

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000057

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Falchi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-

Codice scheda autore: MN290-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: pennarello su carta color avorio

Tecnica: acquerellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: penna

MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 29.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a tecnica mista (pennarello e acquerello) su carta color avorio

Indicazioni sul soggetto

Nudi femminili: figura intera ripresa di spalle. Figure: profilo antropomorfo con testa cornuta. Corpi celesti: luna antropomorfa.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Aldo Falchi / 10-9-2000

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: RAPTUS COSMICO

Notizie storico-critiche

Aldo Falchi "è soprattutto nella sintesi narrativo-simbolica che sembra dare il meglio di sé e della sua fertile capacità inventiva e manipolativa; lì dove la figura sottende una storia, una complessa vicenda di umanità, ricca di pieghe, di riflessi, di inflessioni (Rigoletto, Don Giovanni), di richiami alle mitologie (si veda la sequenza di Icaro) come per riscoprirne la verità e denunciare, al tempo stesso, lo smarrimento in tempi e modi di vita che ormai ci appaiono svuotati di ogni senso poetico" [Segato G., "Scultura. Sette variazioni sul corpo", Medole 2000, p. 8].

"I suoi nudi femminili, teneramente inquietanti, sono costruiti su un'attenta e accurata base anatomica, frutto di studi ed esercizi che negli anni si sono fatti sempre più rigorosi. (...) Per queste doti di inventiva accompagnate ad una perizia tecnica inusuale Aldo Falchi si è guadagnato la stima (...) del celeberrimo capofila della "Wiener Schule", Ernst Fuchs. Questo rapporto col maestro del "Realismo Fantastico" ha accentuato in Falchi la propensione a certe sue tipiche deformazioni, ad avventurarsi in speculazioni interpretative dell'immagine umana. (...) Ed è proprio sul nudo che s'incentra la parte più cospicua del lavoro dello scultore. Egli considera questo soggetto come cardine portante attorno al quale svolge l'intero programma della propria ricerca estetica. (...) E non vi è dubbio che nel suo segno siano evidenti quelle caratteristiche di modernità d'ispirazione che lo pongono al riparo da ogni accusa d'accademismo" [Margonari R., 1983, in "Pittori scultori incisori nella mantova del '900", Mantova 1985, pp. 166-169].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Falchi, Aldo

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_m6010-00055_IMG-0000429653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000057

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000057.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Segato G.

Titolo libro o rivista: Scultura. Sette variazioni sul corpo

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: m6010-00007

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Pittori scultori incisori nella mantova del '900

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN030-00012

V., pp., nn.: pp. 166-170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani