

Pietà

Brigoni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00061/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 61

Codice scheda: m6010-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129756

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

Titolo: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000066

Transcodifica del numero di inventario: 000066

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000066

Specifiche e note: Oper acquistata dal Comune di edole, proveniente dal Cimitero di Medole

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1955

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brigoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1960

Codice scheda autore: m6010-00022

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Note: il bronzo è aggettante risetto alla cornice a cassetta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di rovere

MISURE [1 / 2]

Parte: bronzo

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 39.5

Profondità: 10.5

MISURE [2 / 2]

Parte: cornice a cassetta

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 54

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Altorilievo in bronzo incassato in cornice acassetta in rovere

Codifica Iconclass: 73 D 72 2

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: gruppo: Madonna, Cristo morto (in grembo alla Madonna).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. BRIGONI

Notizie storico-critiche

"Brigoni fu artista a tutto tondo, di quelli che fecero dell'arte e del lavoro una regola di vita: "Nulla dies sine linea" fu uno dei motti che Brigoni applicò in pratica. Notevole la sua produzione, poliedrica per varietà di temi. Soggetti sacri si alternano a scene agresti, paesaggi e nature morte, momenti intimistici di vita contadina e ritratti. soprattutto in questi ultimi Brigoni seppe esprimere la sua essenza di vero, sensibile artista" [Magnani G., in "Giuseppe Brigoni inediti", Medole 2003, p. 26]. "Nello stesso anno 1921, il nostro si mette in evidenza alla 2^a Mostra Artistica Mantovana in Palazzo Ducale con l'esposizione di quattro pitture e due sculture, di ammirata fattura; partecipazione ripetuta alla 3^a Mostra del 1923 con quattro gessi e due pastelli e ancora, alla Mostra Annuale d'Arte di Brescia con otto opere (sculture, bassorilievi, disegni, dipinti). Nel 1922 vince ancora la Borsa di Studio "Franchetti" e può iniziare così la lunga ed affascinante avventura umana ed artistica a Torino, nello studio del maestro ed amico Leonardo Bistolfi, che si concluderà nel 1927. (...) 1922-1927: più di cinque anni dura la grande avventura torinese di Brigoni al fianco di Bistolfi, "violino di spalla" del celebrato maestro secondo la critica più autorevole, "primo", aggiungiamo ponderatamente noi. Un tempo lungo, decisivo nella formazione del giovane artista, controverso e discusso, sicuramente assai importante." [Paganella M., in "Giuseppe Brigoni inediti", Medole 2003, pp. 12-13].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Comune di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00061_IMG-0000429658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000066

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000066.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00061_IMG-0000429659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Codice identificativo: 000066 RETRO

Note: retro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000066 RETRO.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paganella M./ Magnani G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Brigoni inediti

Luogo di edizione: Medole (MN)

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: m6010-00031

V., pp., nn.: pp. 12-13, 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani