

## Il Redentore (con Adamo ed Eva)

Dal Prato, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00063/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 63

Codice scheda: m6010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129758

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Cristo redentore benedicente

Identificazione [2 / 2]: Adamo ed Eva nel paradiso terrestre

Titolo: Il Redentore (con Adamo ed Eva)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000068

Transcodifica del numero di inventario: 000068

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000068

Specifiche e note: bene donato dalla famiglia Dal Prato

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 1999

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dal Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-2002

Codice scheda autore: MN030-00034

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Note: gesso tinto cocchiopesto

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 53

Profondità: 11

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bassorilievo in gesso tinto cocciopesto (simula l'effetto visivo della terracotta)

Note

fonte: Parziale (Cristo risorto): Vangelo

fonte: Parziale (cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre): Bibbia/ Genesi

Codifica Iconclass [1 / 2]: 73 E 1

Codifica Iconclass [2 / 2]: 71 A 61

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo risorto; Adamo, Eva. Attributi: stendardo crociato (Cristo risorto). Paesaggio: Paradiso terrestre: albero. Animali: serpente.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Dal Prato

Notizie storico-critiche

"Tutta l'arte di Dal Prato rivela una raffinatissima e accurata resa della figura umana, osservata con amorevole attenzione e con l'occhio indagatore di chi vuole capire e cogliere le segrete ragioni della espressione di un volto, dell'atteggiamento, della postura, dei gesti. [Johnson M., in "Dal Prato. Opere 1922-1999", a cura di Dalcore P., Mantova 1999, p. 21]. " L'artista sa cogliere e visualizzare aspetti particolari del mistero di Cristo o nella vita della Vergine o nella multiforme personalità dei Santi che forse a noi, anche se nutriti di teologia o di esegesi, sfuggono." [Ferrari C., in "Dal Prato. Opere 1922-1999", a cura di Dalcore P., Mantova 1999, p. 23].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Famiglia Dal Prato

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00063\_IMG-0000429661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000068

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000068.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 940

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dal Prato. Opere 1922-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: m6010-00019

V., pp., nn.: pp. 21, 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN290-00020

V., pp., nn.: p. 482

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani