

Rilievo

Dal Prato, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00064/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 64

Codice scheda: m6010-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129759

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: m6010-00064

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000069

Transcodifica del numero di inventario: 000069

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000069

Specifiche e note: bene donato dalla famiglia Dal Prato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Dal Prato, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909-2002

Codice scheda autore: MN030-00034

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Note: cornice a cassetta con vetro

Tecnica: bronzatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 172

Profondità: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bassorilievi in gesso patinato bronzo

Notizie storico-critiche

Bassorilievi modellati espressamente per le nuove campane della Parrocchiale di Guidizzolo. "Alcune delle realizzazioni di questi anni sono delle piccole targhe, formato che Dal Prato aveva già adottato in passato e che riprende volentieri, anche perchè è il più adatto a contenere l'esuberanza di figure che si propongono all'attenzione di chi guarda e che vanno a completare l'insieme di immagini, iscrizioni, suggestioni paesaggistiche. La dovizia di elementi che Dal Prato inserisce, con grande attenzione alla loro composizione, concorrono a suggerire i significati e le ragioni per cui l'oggetto è stato realizzato, secondo un concetto di medaglia quanto mai aderente al suo più intrinseco scopo: celebrare e commemorare. (...) Tutta l'arte di Dal Prato rivela una raffinatissima e accurata resa della figura umana, osservata con amorevole attenzione e con l'occhio indagatore di chi vuole capire e cogliere le segrete ragioni della espressione di un volto, dell'atteggiamento, della postura, dei gesti. [Johnson M., in "Dal Prato. Opere 1922-1999", a cura di Dalcore P., Mantova 1999, p. 21]. " L'artista sa cogliere e visualizzare aspetti particolari del mistero di Cristo o nella vita della Vergine o nella multiforme personalità dei Santi che forse a noi, anche se nutriti di teologia o di esegesi, sfuggono." [Ferrari C., in Dal Prato. Opere 1922-1999, a cura di Dalcore P., Mantova 1999, p. 23].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Famiglia Dal Prato

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00064_IMG-0000429662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000069-

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000069-.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 940

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Dal Prato. Opere 1922-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: m6010-00019

V., pp., nn.: pp. 21, 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN290-00020

V., pp., nn.: p. 482

Indirizzi bibliografici di rete: http://it.wikipedia.org/wiki/Arresto_di_Ges%C3%B9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani