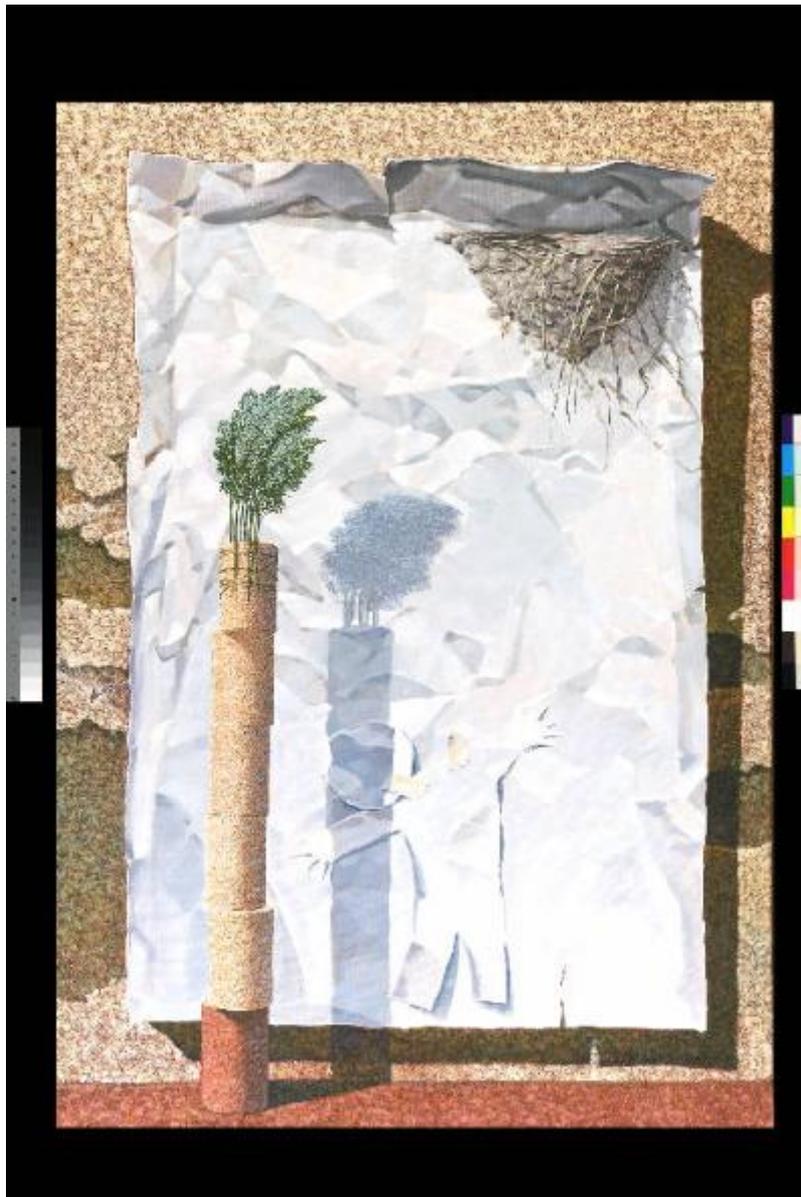


# L'attesa

Della Maestra, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00073/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 73

Codice scheda: m6010-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129761

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura antropomorfa

Titolo: L'attesa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000071

Transcodifica del numero di inventario: 000071

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000071

Specifiche e note: bene donato dall'autrice

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2001

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Della Maestra, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1959-

Codice scheda autore: m6010-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 90

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a tecnica mista su tela

Indicazioni sul soggetto

Oggetti: foglio bianco. Figure umane: sagoma di un profilo maschile. Piante: albero. Elementi architettonici: colonna frammentata. Animali: nido di rondini.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio, trasverso alto

Trascrizione: Della Maestra

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione

COMUNE DI MEDOLE / ASSESSORATO ALLA CULTURA / ASSOCIAZIONE PRO LOCO MEDOLE / CIVICA RACCOLTA D'ARTE / MEDOLE/ TORRE CIVICA / MOSTRA PERSONALE DEL PITTORE / MICHELE DELLA MAESTRA / 14 FEBBRAIO - 14 MARZO 2004

Notizie storico-critiche

"La realtà delle cose da lui descritte è una sapiente mistificazione estetica, una metafora per raccontare altro. Il colore svela per intero il valore lirico dei suoi quadri. La maestria della tecnica, la precisione del tratto sono i mezzi per dar voce alle emozioni. Come un esploratore, l'artista contempla il silenzio della natura per purificarsi dalla quotidianità, ma sul suo taccuino di viaggio, non annota siti geografici, solo paesaggi interiori. (...) Nei quadri di Michele Della Maestra vi è identificazione fra natura e uomo. Le ferite della natura sono il dolore della vita, la tragedia dei distacchi e la capacità di restare vivi, nonostante tutto intorno a noi cambi. In una quiete sospesa, si resta immobili, aggrappati a miseri appigli, aspettando che il pericolo passi. Ma il presagio che nulla riesca a sconfiggere i sentimenti di incertezza e precarietà dell'uomo, che la mancanza di serenità sia insita nella vita, crea sconforto" [Sabatino V., "Michele Della Maestra. Natura", Cremona 2002, pp. 06-07].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Della Maestra, Michele

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00073\_IMG-0000429671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000071

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000071.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabatino V.

Titolo libro o rivista: Michele Della Maestra. Natura

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: m6010-00022

V., pp., nn.: pp. 06-07

### **MOSTRE**

Titolo: Michele Della Maestra

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 14 FEBBRAIO - 14 MARZO 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani