

# Tra rumorosi silenzi

Gentile, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00081/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 81

Codice scheda: m6010-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129769

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura

Titolo: Tra rumorosi silenzi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000093

Transcodifica del numero di inventario: 000093

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000093

Specifiche e note: bene donato dall'autore

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gentile, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: m6010-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Note: cartone telato

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad olio su cartone telato

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gentile 2000

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gentile 00-04

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione

Domenico Gentile / "Tra rumorosi silenzi" / olio su pannello telato / 40x50 / ASOLA (MN) 28/9/200-1 / \* Rivisitato / nel febbraio 2004

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione: DOMENICO GENTILE / "Color Lavoro" / 2005 / MEDOLE, TORRE CIVICA, 17 GIUGNO - 17 LUGLIO 2005 /

#### Notizie storico-critiche

"Come i grandi realisti dell'800 hanno rappresentato la moderna nozione di popolo e i concetti di libertà e di progresso, così Domenico Gentile ha saputo riflettere sulla condizione umana nella società industriale, con il pesante fardello dell'alienazione che la società capitalista e la fabbrica producono, La sua pittura è specchio di questa realtà, percorso emblematico nelle istanze sociali e culturali, espressione attiva di umanità chiamata ad una scelta importante per il futuro. La realtà storica diventa così contenuto della sua opera attraverso la capacità modellante dell'artista, impegnato con chiarezza in un viaggio oggettivo di ricerca che trova le sue tappe intermedie nell'assunzione di riferimenti realistici attraverso un linguaggio pittorico personale" [Nobilini G., "Domenica Gentile "colorLavoro" 2005", Medole 2005].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Domenico, Gentile

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_m6010-00081\_IMG-0000429678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000093

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000093.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seveso G.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile "colorLavoro" 1995

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: m6010-00012

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertelli P./ Artoni P.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile. Tatuaggi 1990-2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: m6010-00013

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nobilini G.

Titolo libro o rivista: Domenica Gentile "colorLavoro" 2005

Luogo di edizione: Medole

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: m6010-00011

### **MOSTRE**

Titolo: Domenica Gentile "colorLavoro" 2005

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 17 GIUGNO - 17 LUGLIO 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani