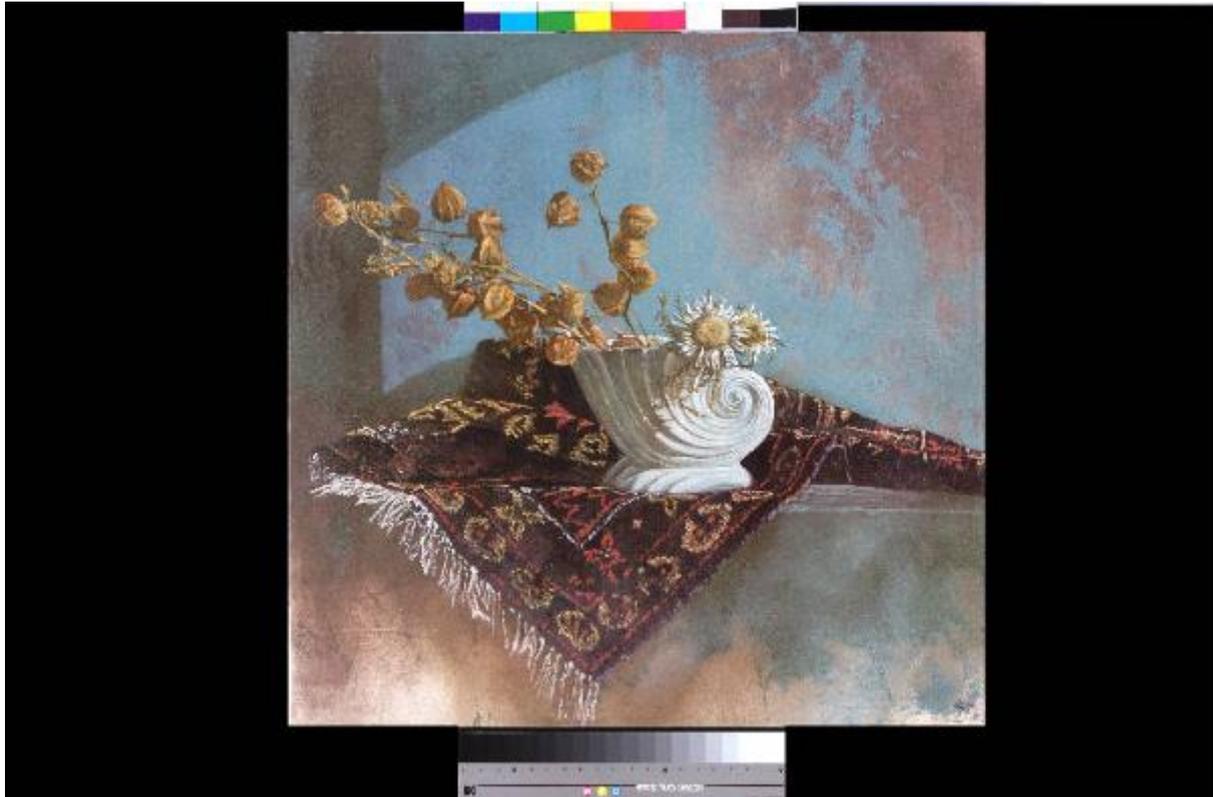


Mattino d'inverno

Magrograssi, Clara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00094/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 94

Codice scheda: m6010-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129782

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta

Titolo: Mattino d'inverno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000099

Transcodifica del numero di inventario: 000099

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000099

Specifiche e note: bene donato dall'autrice

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2003

Validità: post

A: 2003

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magrograssi, Clara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-

Codice scheda autore: m6010-00016

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura ad acrilico

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto ad acrilico su tela

Indicazioni sul soggetto: Fiori: fiori essiccati: alchechengi, cardi. Oggetti: vaso a forma di conchiglia nautilus, tappeto.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MAGRO / GRASSI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: telaio, traverso alto, etichetta

Trascrizione: Mattino d'inverno / 2003 / Acrilico su tela / cm 75x75

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 25) MATTINO D'INVERNO cm 75x75

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Dogana di Ponte Chiasso

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: T.E. (al centro) / DOGANA DI PONTE CHIASSO (sulla circonferenza)

Notizie storico-critiche

"Magrograssi non può che attenersi, nel suo processo espressivo, alle procedure lente e laboriose della mimesi estrema, che unica consente all'oggetto (di natura o manufatto, poco importa) di sfuggire alle emozioni individuali. (...) Particolari, piccoli spazi, misure calpestate: Magrograssi ci conduce in una natura così vicina che non la vediamo, in un luogo così immobile, sospeso, che nella sua verità diviene incanto, sogno, utopia. Come se la verità non fosse nelle

cose che vediamo, ma in quelle che lasciamo perdere e trascuriamo. (...) Allora il taglio iconografico che ha il sapore della fotografia si fa attuale, la scansione evocativa del frammento è un particolare, colto con una lunga attenzione, con una lunga posa, diremmo per stare alla similitudine. Non un'istantanea, ma una visione raccolta minuzia per minuzia, traccia per traccia, segno per segno" [Corradini M., "Clara Magrograssi. Incanto e stati d'animo", Medole 2004, pp. 9-11].

Il quadro è stato esposto anche a Bruxelles, per questo sul verso presenta il timbro della Dogana di Ponte Chiasso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Magrograssi, Clara

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00094_IMG-0000429692

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000099

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000099.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Magnani G.

Titolo libro o rivista: Clara Magrograssi. Incanto e stati d'animo

Luogo di edizione: Medole (MN)

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: m6010-00024

V., pp., nn.: pp. 9-11

V., tavv., figg.: p. 19

MOSTRE

Titolo: Clara Magrograssi. Incanto e stati d'animo

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 30 SETTEMBRE - 7 NOVEMBRE 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani