

# Angelo

Bocchi, Amleto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00104/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 104

Codice scheda: m6010-00104

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129753

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: angelo adorante

Titolo: Angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000061

Transcodifica del numero di inventario: 000061

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000061

Specifiche e note: bene donato dalla famiglia Monfardini di Castel Goffredo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bocchi, Amleto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XX prima metà

Codice scheda autore: m6010-00045

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: incorniciatura a conclusione dell'intervento di restauro

Tecnica: matita

### MISURE

Parte: foglio

Unità: cm

Altezza: 174.5

Larghezza: 98

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno a matita su carta con cornice

Indicazioni sul soggetto: Figure: angelo adorante.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra, ginocchio della figura

Trascrizione: 247

Notizie storico-critiche

Probabilmente l'opera è stata donata dall'artista bresciano a Luigi Monfardini, allievo dello stesso Amleto Bocchi. Nel 1943 Monfardini collaborò con Bocchi nella decorazione del battistero della Chiesa Prepositurale di Sant'Erasmo a Castel Goffredo. Si presume che si tratti di un disegno preparatorio per una pala d'altare e che l'angelo ritratto sia in adorazione di un'immagine sacra centrale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

sui lati corti visibili segni di punture metalliche circolari (6 in alto, 5 in basso); una lacuna verticale in alto a destra che interessa l'ala (restaurata); una lacuna verticale in basso al centro; una lacuna rettangolare in alto a sinistra (restaurata con pezza integrativa)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1975-2000 ca.

Descrizione intervento

una lacuna verticale in alto a destra che interessa l'ala (restaurata); una lacuna rettangolare in alto a sinistra (restaurata

con pezza integrativa)

Nome operatore: Monici, Cavallara - Guidizzolo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Famiglia Monfardini

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_m6010-00104\_IMG-0000429703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000061

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000061.tif

### MOSTRE

Titolo: Mostra personale di Incisioni e Disegni

Luogo, sede espositiva, data: REVERE, Salette de "il guado", 1994

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani