

Neveca in collina

Bassignani, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/m6010-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/m6010-00107/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 107

Codice scheda: m6010-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129812

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

Titolo: Nevica in collina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Torre Civica di Medole

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000119

Transcodifica del numero di inventario: 000119

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna e Contemporanea di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Data ingresso del bene nella collezione: 2011/09/16

Numero inventario bene nella collezione: 000119

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bassignani, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Codice scheda autore: MN290-00031

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: compensato

Note: collage

Tecnica: pittura a olio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: compensato

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta di giornale

MISURE

Parte: compensato

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a tecnica mista su compensato

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: alberi, neve.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BASSIGNANI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa/ a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso, etichetta

Trascrizione

FRANCO BASSIGNANI / "Nevica in collina" / cm 35x35 / Tecnica mista su tavola / 1990 / Firma autografa dell'autore Franco Bassignani / Donata alla Civica Raccolta d'arte della città di Medole / Guidizzolo 16 settembre 2011

Notizie storico-critiche

"Franco Bassignani, un pittore il cui percorso creativo è sempre stato caratterizzato da una attenzione per le potenzialità allusive del segno, a cominciare da quei paesaggi in cui il colore creava immagini che si protendevano, mano a mano, in essenze di forme figurative e in naturalismo informale. Più in generale, diventavano metafora di ogni attività espressiva. Per parlare di Bassignani occorrerebbe percorrere in dettaglio la complessa storia di un uomo e di un artista impegnato non esclusivamente nella sperimentazione di tecniche e materiali" [Pedrazzoli R., in "Franco Bassignani. Col balocco del tempo (1990-2002)", Mantova 2002, p. 9].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bassignani, Franco

Data acquisizione: 2011/09/16

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_m6010-00107_IMG-0000429704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000119

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000119.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p 242

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN290-00020

V., pp., nn.: p. 470

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cappi A.

Titolo libro o rivista: Franco Bassignani. Col balocco del tempo (1990-2002)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: m6010-00048

V., pp., nn.: p. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani