

Cornice

Bottega dei Buglioni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00055/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 55

Codice scheda: q7010-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: cornice

Denominazione: Segmento di cornice con festone

Codice lingua: ITA

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3153

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bottega dei Buglioni

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 19.5

Profondità: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento, in terracotta smaltata, è un segmento modulare di una cornice a sguancio decorato con una ghirlanda lavorata in rilievo. Il lato destro, più esterno, ha una modanatura a ovoli e dardi smaltati con cromie bianche, mentre la fascia scanalata ha due mazzi vegetali con cromie naturalistiche: il primo è composto da due mele, due roselline bianche e un limone con relative foglie; il secondo è composto da due cetrioli, un fiore giallo, probabilmente una celidonia, due campanule azzurre e un'arancia con foglie relative.

Notizie storico-critiche

La provenienza dell'opera è sconosciuta. Il contesto di produzione è quello fiorentino del Cinquecento dove erano celebri e popolari le cornici a ghirlanda prodotte sia dalla famiglia dei Della Robbia (Marquand 1914; Marquand 1920; Marquand 1922; Marquand 1928; Pope-Hennessy 1980; Gentilini 1992, pp. 1-389; Gentilini 2000, p. 56) che in quella concorrenziale dei Buglioni (Marquand, 1921; Gentilini 1992, pp. 340-449; Gentilini 2000, p. 56).

L'opera si fa risalire alla bottega dei Buglioni (Gentilini 2000, p. 57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00055_IMG-0000507088

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: M_3153

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3153.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentilini G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: I, pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentilini G.

Titolo libro o rivista: I Della Robbia. La scultura invetriata del Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: Luca Della Robbia

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Andrea Della Robbia and his atelier

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Benedetto and Santi Buglioni

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1921

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Della Robbia

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1920

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Robbia Heraldry

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1919

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Luca Della Robbia

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1914

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca