

## Scultura

Luca Della Robbia detto il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00057/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 57

Codice scheda: q7010-00057

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Teschio, "Memento Mori"

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: memento mori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1081

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Luca Della Robbia detto il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475-1548 ca.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 15

Profondità: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teschio in terracotta a grandezza naturale. L'opera è un classico "memento mori", un'allegorica rappresentazione della caducità della vita umana.

La maiolica rappresenta la ricostruzione filologica di un teschio, sia per le dimensioni sia per le fattezze di un verismo assoluto: lo smalto color ocra per l'intero teschio, ravvivato di bianco sui denti; le calcificazioni e le piccole fratture del cranio; le cavità oculari e nasali.

Notizie storico-critiche

L'opera è un dono del barone Pompeo Bonazzi (1942). Il suo realismo rimanda ai "naturalia" in maiolica prodotti nella bottega dei Della Robbia (Gentilini 1992; Bellandi 2000) dove furono eseguiti una lunga serie di oggetti destinati all'arredo domestico dal forte impatto illusionistico (Belandi, in Gentilini, 1998, pp. 235-236, 274-281, 310-313).

In particolare fu Luca Della Robbia il Giovane (1475-1548?) a eccellere in quest'arte dei "naturalia", individuabile in altre opere dell'artista quale la ghirlanda dello stemma Bartolini Salimbeni (Firenze Museo del Bargello) (Gentilini 1992 pp. 329-371; Gentilini 2000, p. 59).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonazzi, Pompeo

Data acquisizione: 1942

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00057\_IMG-0000507090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1081

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1081.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellandi A.

Titolo libro o rivista  
Arte Musica e Spettacolo. Annali del dipartimento di storia delle arti e dello spettacolo. Università di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: v. I, pp. 213-221

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gentilini G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: I, pp. 58-59

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Andrea Della Robbia and his atelier

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gentilini G.

Titolo libro o rivista: I Della Robbia. La scultura invetriata del Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: Luca Della Robbia

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marquand A.

Titolo libro o rivista: Robbia Heraldry

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1919

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca