

# Vaso

## ambito albisolese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 59

Codice scheda: q7010-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Denominazione: Due stagnoni

Codice lingua: ITA

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: divinità olimpiche

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: 3241

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 3242

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito albisolese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45.7

Diametro: 30

Specifiche: Stagnone con numero Inv. 3241

### MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 35

Profondità: 30

Specifiche: Stagnone con numero Inv. 3242

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I due vasi hanno un corpo vasale lavorato al tornio su schema globulare raccordato a un piede cordonato. La parte superiore termina con un anello aggettante da dove si sviluppa un collo con bocca cerchiata e bordo estroflesso. Due anse tra loro contrapposte a protomi leonine sono inserite nella spalla con al di sotto due mascheroni simmetrici. Una terza mascherona ritorna nella parte inferiore dei vasi in corrispondenza dell'orifizio. I vasi sono accomunati da una decorazione "a scenografia barocca" e in particolare dalla presenza, su una faccia, della figura di Ercole abbigliato con

la pelle di leone e con la clava appoggiata sulla spalla. L'altra faccia ha invece un personaggio diverso per vaso: nel primo stagnone (inv. 3241) Apollo con ai piedi il grande rettile Pitone, figlio di Gea, trafitto da quattro frecce; nel secondo stagnone (inv. 3242) Diana con la luna falcata sul capo che stringe a sé nella mano sinistra l'arco e mentre la destra tiene in piedi la faretra con, nella parte inferiore, l'animale a lei sacro, la cerva. Su entrambi i vasi compaiono i cartigli che si sviluppano per l'intera circonferenza: nel primo (inv. 3241) la scritta "Aqua de Rosae", nel secondo (inv. 3242) "OI. D. cap rib". La decorazione è caratterizzata da monocromia blu cobalto su fondo azzurrina.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: farmaceutica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Trascrizione: (Inv. 3241) Aqua de Rosae

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: farmaceutica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Trascrizione: (inv. 3242) OI. D. cap rib

Notizie storico-critiche

I due stagnoni, parte della collezione Pompeo Mariani, passarono a Maria Caronni Lomazzi e nel 1934 furono acquistati dalle Civiche Raccolte. Le due opere provengono dall'area di Albisola dove, durante gli inizi del XX secolo, molte fornaci cominciarono a riprodurre le antiche maioliche dai colori azzurri (Cameirana 1966, pp. 285-289; Cameirana 1974, pp. 110-180; Cameirana 2002, p. 120). La paternità rimane incerta.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Minguzzi, Graziella

Data acquisizione: 1932

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00059\_IMG-0000507092

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3241

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3241.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 120

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Rassegna 2000. Ceramiche artigianali e artistiche

Titolo contributo: Dario Ravano protagonista della rinascita ceramica albisolese

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 110-180

### BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca