

Piatto

ambito albisolese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00061/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 61

Codice scheda: q7010-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00062

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto con amorino

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1185

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito albisolese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 22.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piatto ha base apoda, profilo teso e liscio. È caratterizzato da una decorazione monocroma blu cobalto su uno sfondo di smalto tendente all'azzurro.

Al centro del piatto è rappresentato un amorino alato nudo che stringe tra le braccia un fascio di spighe, mentre sullo sfondo e in lontananza vi sono le montagne e una grande casa con torre che occupa la parte destra.

Notizie storico-critiche

Il piatto fu acquistato nel 1932 dall'allora proprietaria Graziella Minguzzi. L'opera riprende liberamente i tradizionali motivi artistici della manifattura di Albisola dove durante gli inizi del XX secolo molte fornaci cominciarono a riprodurre le antiche maioliche dai colori azzurri (Cameirana 1966, pp. 285-289; Cameirana 1974, pp. 110-180; Cameirana 2002, p. 120).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Minguzzi, Graziella

Data acquisizione: 1932

Note: fonte: 2002, Cameirana A., Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00061_IMG-0000507094

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1185

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1185.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Rassegna 2000. Ceramiche artigianali e artistiche

Titolo contributo: Dario Ravano protagonista della rinascita ceramica albisolese

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 110-180

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca