

# Vaso

## ambito savonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00063/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 63

Codice scheda: q7010-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Coppia di vasi

Codice lingua: ITA

Identificazione: coppia

### QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: giovane donna

Identificazione [2 / 2]: giovane a cavallo di un mostro marino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 2750

### INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 2751

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito savonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 24.5

Profondità: 20.4

Specifiche: Inv. 2750

### MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32.4

Larghezza: 24.5

Profondità: 20.5

Specifiche: Inv. 2751

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vasi gemelli con coperchio in maiolica su base a disco. Dal bordo inferiore si alza il corpo ovoidale sormontato dal largo e basso collo con bordo a mensola e larga bocca. Il coperchio ha bordo estroflesso e il corpo a doppia calotta termina con una presa superiore a pera. Ai fianchi troviamo un mascherone a fauci spalancate sormontato da un'ansa. Il

motivo decorativo, su base smaltata azzurro, grigiastro che presenta una fitta trama di craquelure, si sviluppa all'interno di campi delimitati da rocce e fiori nella parte inferiore; da nuvole e decorazioni floreali nella parte superiore.

Le figure rappresentate (due per ogni verso) sono inserite in ambiente marino: nell'inv. 2751 troviamo da un lato una donna sul dorso di un delfino; dall'altro un giovane a cavallo di un mostro marino; nell'inv. 2750 vi è da un lato un giovane seduto in una grande conchiglia; dall'altro un giovane che cavalca un delfino.

#### Notizie storico-critiche

Le due opere provengono dalla raccolta Beretta dove rimasero fino al 1937. L'opera appartiene a quella vasta produzione delle fabbriche savonesi d'inizio Novecento quando vi fu una ripresa dei modelli e delle forme della maiolica sei-settecentesca locale. Il tentativo d'imitazione è portato all'estremo, anche grazie all'effetto "craquelure" con cui i due vasi sono interamente ricoperti. Entrambi i vasi hanno una medesima marcatura alla base con una lanterna blu, copia del simbolo di una fornace attiva nel XVII secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Beretta, raccolta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00063\_IMG-0000507097

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_2751

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2751.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00063\_IMG-0000507096

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_2750

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2750.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 122

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca