

# Vaso

## ambito savonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00064/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 64

Codice scheda: q7010-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Denominazione: Coppia di vasi

Codice lingua: ITA

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: animali fantastici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: 2748

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 2749

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito savonese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 42.3

Larghezza: 30.5

Profondità: 19.2

Specifiche: Inv. 2748

### MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 29

Profondità: 18.5

Specifiche: Inv. 2749

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vasi di terraglia dalle grandi dimensioni su piede ovale, svasati, con calice leggermente espanso che si allarga sino a formare quattro rigonfiamenti alla spalla. I due rigonfiamenti laterali sono arricchiti da un pendone a ventaglio e da una voluta, da cui si dipartono due fili che sorreggono festoni a motivo vegetale che si incontrano e fissano al mascherone posto al centro della parte superiore del vaso.

Gli elementi decorativi sono contenuti all'interno di piccole cornici ovali alla base mentre nella parte superiore sono contenute in due ampi scudi che occupano la pancia. Nelle piccole cornici troviamo abbozzate scene campestri, mentre nei riquadri superiori ritorna in entrambi la fenice.

I motivi decorativi sono ottenuti con una monocromia ocra.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: alla base dell'inv. 2749

Trascrizione: JB

### Notizie storico-critiche

Le due opere provengono dalla raccolta Beretta. L'opera appartiene a quella vasta produzione delle fabbriche savonesi d'inizio Novecento, quando furono ripresi i modelli e le forme della maiolica sei-settecentesca locale.

Uno dei due vasi, inv. 2749, ha una marcatura alla base composta dalle iniziali JB che fecero associare l'opera a Giacomo Boselli (1744-1808), mentre successivamente è stata riconosciuta come propria di una manifattura albisolese degli anni Venti del Novecento (Cameirana 2002, p. 123; Cameirana 1996, pp. 285-289).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00064\_IMG-0000507098

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_2748

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2748.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00064\_IMG-0000507099

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_2749

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2749.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 122-123

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca