

Vaso

Mazzotti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00066/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 66

Codice scheda: q7010-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Serie di dieci vasetti di fiori

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: ghirlanda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 10]

Numero: 4328

INVENTARIO [2 / 10]

Numero: 4329

INVENTARIO [3 / 10]

Numero: 4330

INVENTARIO [4 / 10]

Numero: 4331

INVENTARIO [5 / 10]

Numero: 4332

INVENTARIO [6 / 10]

Numero: 4333

INVENTARIO [7 / 10]

Numero: 4334

INVENTARIO [8 / 10]

Numero: 4335

INVENTARIO [9 / 10]

Numero: 4336

INVENTARIO [10 / 10]

Numero: 4337

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Mazzotti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1944

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19.6

Larghezza: 15

Profondità: 11.6

Specifiche: Vasi maggiori
Inv. 4328; Inv. 4329

MISURE [2 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12.4

Larghezza: 9.4

Profondità: 6.7

Specifiche: Sei vasi medi di cui sono state indicate le misure massime:
Inv. 4330-4335

MISURE [3 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11.7

Larghezza: 7

Profondità: 5.3

Specifiche: vaso piccolo: Inv. 4336

MISURE [4 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 6

Profondità: 4.3

Specifiche: Vaso piccolo: inv. 4337

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di vasetti a balaustro in terraglia monocroma bianca di varie misure. Il corpo vasale è foggato a stampo mentre le decorazioni superiori sono realizzate a mano. La parte inferiore si collega, mediante un rigonfiamento del corpo vasale, al piede strombato quadrilobo mentre la parte superiore è movimentata da nervature e termina con un breve collo che

precede la bocca estroflessa. Dalla spalla si dipartono le due anse interamente ricoperte da fiori. La decorazione superiore è formata da mazzi di roselline, piccoli fiori e foglie disposti secondo uno schema piramidale.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: M.G/A

Notizie storico-critiche

I vasi la cui tipologia trova le sue origini nel barocco, appartengono nel loro insieme al legato Rosa de Marchi Curioni del 1981. I vasi, come testimoniato dalla marca posta al di sotto di ognuno "M.G./A", sono stati realizzati da Giuseppe Mazzotti (1865-1944) fondatore dell'omonima fabbrica nel 1903 ad Albisola. Essi si inseriscono nella produzione ligure del XX secolo, quando le fornaci della zona cominciarono a riprodurre le antiche maioliche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00066_IMG-0000507102

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_4328_4337

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4328_4337.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 125

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca