

Piatto

Ravano, Dario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00068/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 68

Codice scheda: q7010-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto reale

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: paesaggio

Identificazione [2 / 3]: cavalieri

Identificazione [3 / 3]: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1831

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Ravano, Dario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1961

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto forgiato a stampo con tesa e ingiro sbalzati "a conchiglia". Il bordo è ritmato da otto cartouches a rilievo al cui interno trovano spazio le decorazioni in policromia: rovine, tralci fioriti e alcuni personaggi.

Il centro è invece occupato da una dama con ombrellino tra due cavalieri abbigliati con ampi mantelli e copricapi piumati e dietro un piccolo fanciullo con copricapo rosa. Il paesaggio alle loro spalle è costituito da elementi naturali e vegetali sulla sinistra, e da una grande rovina che occupa la porzione di destra. L'intera scena è dominata da policromie blu cobalto, giallo, verde e bruno.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Stemma della città di Savona

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: stemma cittadino con scudo e corona.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Valente

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: V

Notizie storico-critiche

Il piatto fu acquistato dalle Civiche Raccolte durante la "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" tenutasi a Monza nel 1923. L'opera appartiene a quella vasta produzione ligure d'inizio Novecento che vide una riscoperta dei modelli e delle forme delle antiche maioliche. In particolare, l'esemplare è ispirato ai piatti reali della tradizione barocca, mentre il soggetto è liberamente tratto dal repertorio calligrafico delle stampe di Callot (Chilosi 2012, p. 126). Sul retro del piatto lo stemma della città di Savona e una "V", Valente, che sta a indicare una marcatura di fantasia.

L'opera è attestata a Dario Ravano (1876 - 1961), artista attivo presso la Casa dell'Arte dal 1922 fino al 1925.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: de Marchi Curioni, Rosa

Data acquisizione: 1981

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00068_IMG-0000507104

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1831

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1831.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 125

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aiolfi R., Buscagila G.

Titolo libro o rivista: La ceramica savonese nella raccolta civica

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca