

Piatto

Trucco, Manlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00069/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 69

Codice scheda: q7010-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Grande piatto con San Giorgio

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio uccide il drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1832

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: ca.

A: 1923

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 40

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto tondo, foggato al tornio, in terracotta smaltata caratterizzato da una decorazione in monocromia marrone ritmata da tocchi di bianco su fondo grigio. L'orlatura del piatto è profilata di grigio e con base ad anello. Il soggetto occupa intera la superficie in una raffigurazione tradizionale: San Giorgio, protettore della città di Genova, è issato sul cavallo impennato mentre è pronto a infliggere, con la sciabola stretta nella mano destra, il colpo letale al dragone che sta ai suoi piedi e occupa la parte sinistra inferiore della scena. A fianco del drago vi è una lancia spezzata, mentre nello sfondo piante e rocce completano la scena. San Giorgio è raffigurato con grande eleganza: il cavallo ha ricchi finimenti e il santo indossa una raffinata armatura con elmo piumato.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: anepigrafe

Identificazione: La Fenice

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Fenice/Albisola/Trucco

Notizie storico-critiche

Acquistato dalle Civiche Raccolte alla "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" tenutasi a Monza nel 1923, il piatto appartiene a quella vasta produzione di maioliche dell'area ligure d'inizio Novecento. In particolare proviene dalla casa manifatturiera la Fenice di Albisola, come attestato dalla firma sul retro del piatto: "Fenice/Albisola/Trucco (sottolineato)". L'opera è stata realizzata dallo stesso fondatore della casa La Fenice, Manlio Trucco (1884-1974) nel 1923.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00069_IMG-0000507105

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1832

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1832.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 125

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aiolfi R., Buscagila G.

Titolo libro o rivista: La ceramica savonese nella raccolta civica

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca