

# Piatto

Trucco, Manlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00070/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 70

Codice scheda: q7010-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto con fanciulla

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 861

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.8

Diametro: 28.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo, in terracotta incisa e smaltata, foggato al tornio, leggermente concavo con piede ad anello e bordo rialzato. Sullo sfondo monocromo grigio è raffigurato un busto di fanciulla caratterizzato da un lungo collo, occhi azzurri, piccola bocca, e morbidi capelli bruni mossi dal vento e circondato da fiori gialli e foglie.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro

Autore: Manlio Trucco

Trascrizione: "Trucco" (sottolineato)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Fenice

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Fenice/ALBISOLA

#### Notizie storico-critiche

Acquistato dalle Civiche Raccolte alla "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" tenutasi a Monza nel 1923, il piatto appartiene a quella vasta produzione di maioliche dell'area ligure d'inizio Novecento. Sul retro del piatto troviamo la marca "Fenice/ALBISOLA/Trucco (sottolineato)", che permette di attestare l'opera a Manlio Trucco (1884-1974), fondatore nel 1922, insieme a Cornelio Gerenzani, della casa La Fenice.

L'opera, realizzata nel 1923, denuncia una precisa memoria di Amedeo Modigliani conosciuto da Trucco durante il suo lungo soggiorno parigino, in particolare per l'utilizzo di un tratteggio netto e sottile delle linee di contorno, e per il caratteristico collo lungo e occhi grandi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00070\_IMG-0000507106

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_0861

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_0861.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C., Mattiauda E.

Titolo libro o rivista: Bianco-blu: cinque secoli di grande ceramica in Liguria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 125

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aiolfi R., Buscagila G.

Titolo libro o rivista: La ceramica savonese nella raccolta civica

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cameirana A.

Titolo libro o rivista: Atti del XXIX Convegno Internazionale della Ceramica

Titolo contributo: Ceramiche albisolesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 285-289

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Giacomo Boselli e la ceramica savonese del suo tempo

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1965

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca