

# Piatto

Gambetta, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00071/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 71

Codice scheda: q7010-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto con Sant'Antonio da Padova

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio e il Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 868

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gambetta, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1968

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 41

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo foggato al tornio, con larga tesa obliqua, bordo filettato in azzurro e profilato da perlinatura bruna, ampio cavetto e piede ad anello. La parte centrale è occupata dalla figura di Sant'Antonio da Padova, con il saio e con il capo tonsurato, che regge con la mano sinistra il Bambino Gesù, mentre nella destra ha dei fiori di giglio. Da sfondo alla figura troviamo elementi che ne identificano il ruolo di patrono dei figli: tre orci di diversa forma e dimensioni dai colori bruno arancio, azzurro e verde; una fornace col camino fumante; un vaso poggato sopra la ruota di un tornio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro

Trascrizione: da cartone del pittore Mario Gambetta

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Mazzotti G./Albisola

#### Notizie storico-critiche

Il piatto fu acquistato dalle Civiche Raccolte alla "Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza" del 1925, dove era esposto. L'opera appartiene a quella vasta produzione ligure di inizio Novecento che ebbe come epicentro Albisola. Sul retro vi è la scritta in blu: "Mazzotti G./Albisola /dal cartone del pittore Mario Gambetta". L'opera fu infatti realizzata nel 1923 presso la casa manifatturiera Mazzotti, fondata nel 1903 da Giuseppe Mazzotti (1865-1944), su disegno dell'artista Mario Gambetta (1886-1968).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00071\_IMG-0000507107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_0868

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_0868.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp.128-129

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sezione figure

Titolo libro o rivista: Il Comune di Genova

Titolo contributo: La sezione ligure alla Biennale di Arti Decorative di Monza

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 921

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative

Titolo contributo: La Liguria alla II Internazionale delle Arti Decorative di Monza

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: v. III, p.24

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arti Decorative

Titolo libro o rivista: Arti Decorative a Monza

Titolo contributo: Ceramiche albisesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agostinone E.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative

Titolo contributo: L'arte della ceramica nella Seconda Biennale

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: III, p.17, 24

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca