

Piatto

Gambetta, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00072/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 72

Codice scheda: q7010-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto con San Giorgio

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio uccide il drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 869

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Gambetta, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1968

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5

Diametro: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo, foggato al tornio, con larga tesa obliqua, bordo filettato in azzurro e profilato da perlinatura bruna, ampio cavetto e piede ad anello. La parte centrale del piatto è occupata dalla figura di San Giorgio, protettore della città di Genova, che è raffigurato con l'armatura nell'atto tradizionale di trafiggere con la lancia il drago sconfitto e disteso ai suoi piedi. Alle sue spalle un'alta montagna la cui vetta è occupata da un castello con campanile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro

Trascrizione: da cartone del pittore Mario Gambetta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Mazzotti G./Albisola

Notizie storico-critiche

Il piatto fu acquistato dalle Civiche Raccolte alla "Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza" del 1925 dove era esposto. L'opera appartiene a quella vasta produzione ligure di inizio Novecento che ebbe come epicentro Albisola. Sul retro vi è la scritta in blu: "Mazzotti G./Albisola Mare/dal cartone del pittore Mario Gambetta". L'opera fu realizzata nel 1923 presso la casa manifatturiera Mazzotti, fondata nel 1903 da Giuseppe Mazzotti (1865-1944), su disegno dell'artista Mario Gambetta (1886-1968).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00072_IMG-0000507108

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0869

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0869.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp.128-129

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sezione figure

Titolo libro o rivista: Il Comune di Genova

Titolo contributo: La sezione ligure alla Biennale di Arti Decorative di Monza

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 921

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cozzani E.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative

Titolo contributo: La Liguria alla II Internazionale delle Arti Decorative di Monza

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: v. III, p.24

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arti Decorative

Titolo libro o rivista: Arti Decorative a Monza

Titolo contributo: Ceramiche albisesi del XX secolo attribuite a Giovanni Boscelli

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1925

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agostinone E.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative

Titolo contributo: L'arte della ceramica nella Seconda Biennale

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: III, p.17, 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca