

## Vaso

Mazzotti, Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00073/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 73

Codice scheda: q7010-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso Amori-Fiori

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione [1 / 2]: figura femminile

Identificazione [2 / 2]: motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 1779

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Mazzotti, Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1971

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: invetriatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21.8

Diametro: 14.5

Specifiche: La misura del diametro si riferisce al piede del vaso

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso rigonfio a balaustra con morfologia irregolare, collo corto e bocca larga dal bordo estroflesso e base leggermente svasata, che poggia su piede circolare. Decorato con colori e smalti sottovernice in un'audace policromia ha da un lato del piede la scritta a lettere cubitali "AMORI" e dall'altro "FIORI". In corrispondenza con le scritte i soggetti rappresentati: una donna semisvestita per il primo lato, colta nell'atto di fumare da un lungo bocchino da cui si dipartono voluttuose e azzurre nubi di fumo, dall'altro un vaso di fiori con due rose fiorite.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: MGA

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Marca personale di Tullio Mazzotti, detto Tullio d'Albisola

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: Fobia anti imitativa Tullio

Notizie storico-critiche

L'opera fu esposta durante la mostra della Galleria Pesaro di Milano "Trentatré futuristi" del 1929, e in tale occasione fu acquistata per le Civiche Raccolte. Il vaso è un esemplare di applicazione dell'avanguardia futurista a quelle arti minori che prendono nuovo rilievo all'interno delle teorizzazioni di Marinetti, e che trovano terreno fertile di produzione in Albisola.

Sotto il piede a lettere cubitali vi è la marca "Fobia anti imitativa Tullio" e la marca della manifattura "MGA" fondata da Giuseppe Mazzotti. L'opera è stata realizzata da Tullio Mazzotti (1899 - 1971), detto Tullio d'Albisola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00073\_IMG-0000507109

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1779

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1779.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 129-130

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ceramica futurista

Titolo libro o rivista: La ceramica futurista da Balla a Tullio d'Albisola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T./Mazzotti T.

Titolo libro o rivista: La ceramica futurista

Titolo contributo: Ceramica e aeroceramica, manifesto futurista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1939

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca