

Vaso

Mazzotti, Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00074/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 74

Codice scheda: q7010-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso Streghe

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: strega

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3294

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Mazzotti, Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1971

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: invetriatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 19

Diametro: 13

Specifiche: La misura del diametro si riferisce al piede del vaso
Il diametro della bocca è di 6 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso, foggato al tornio, ha un corpo leggermente asimmetrico e rigonfio che poggia su una larga base e termina in un collo corto con bocca larga dal bordo appena estroflesso. La cromia di base nera è stata applicata direttamente al biscotto, mentre successiva è la scritta a caratteri cubitali bianchi "STREGHE" contornata da motivo a serpentina ondeggiante verde acido nelle cui anse troviamo bolli azzurri profilati di giallo.

Dall'altro lato il profilo di una vecchia strega triste, realizzato con forme geometriche dalle diverse cromie: giallo per il naso adunco, verde per il mento aguzzo e grigio per la bocca a forma di cerniera.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: M.G./A.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Marca personale di Tullio Mazzotti, detto Tullio d'Albisola

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: Fobia/anti/imitativa/di/Tullio/

Notizie storico-critiche

L'opera fu esposta durante la mostra della Galleria Pesaro di Milano "Trentatré futuristi" del 1929, e in tale occasione fu acquistata per le Civiche Raccolte. Il vaso è un esemplare di applicazione dell'arte futurista alle arti minori e soprattutto rappresenta il primo esemplare di una serie di vasi dedicati alle streghe realizzate da Tullio Mazzotti (1899 - 1971), detto Tullio d'Albisola. Sotto la base del vaso troviamo infatti la scritta a lettere cubitali "Fobia/anti-imitativa/di/Tullio/M.G./A.". Il vaso appartiene a quel periodo di adesione futurista dell'artista che, all'interno della fabbrica paterna M.G.A. fondata da Giuseppe Mazzotti, inaugurò una vasta produzione di esemplari legati all'avanguardia di Marinetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00074_IMG-0000507110

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3294

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3294.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 130-131

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispoliti E.

Titolo libro o rivista: La ceramica futurista da Balla a Tullio d'Albisola

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinetti F.T./Mazzotti T.

Titolo libro o rivista: La ceramica futurista

Titolo contributo: Ceramica e aeroceramica, manifesto futurista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca