

Orcio

Trucco, Manlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00075/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 75

Codice scheda: q7010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: orcio

Denominazione: Piccolo orcio con coperchio

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1193

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca.

A: 1927

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17.8

Diametro: 15.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccolo orcio globulare, in terracotta smaltata a riflesso metallico semimat, su base circolare con coperchio a calotta e anello di sicurezza, e con una stretta bocca definita dall'orlo profilato ad anello. L'orcio si completa con due manici ad ansa in guisa di "s" che si dipartono dall'orlo per saldarsi alti sulla spalla.

La monocromia è ottenuta con una sovrapposizione di smalti di diverso colore: nero e metallizzato salvia nel corpo; prugna e grigio-verde nelle anse; grigio-verde nell'interno. La superficie è caratterizzata da un effetto a buccia di arancia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la base

Trascrizione: Trucco (sottolineato)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Fenice

Quantità: 1

Posizione: sotto il piede

Descrizione: scritta La Fenice
e simbolo con fenice risorgente dalle fiamme

Notizie storico-critiche

Il piccolo orcio fu esposto alla "Terza Mostra Internazionale di Monza" del 1927 dove fu acquistato dalla fondazione Augusto Richard. Sotto la base è presente la marca che attesta la provenienza, Albisola, il nome dell'artista, Trucco, e la casa manifatturiera, La Fenice. L'opera fu realizzata dallo stesso fondatore della casa La Fenice Manlio Trucco (1884-1974) intorno al 1927.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00075_IMG-0000507111

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1193

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1193.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 131-132

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 5, 56

V., tavv., figg.: fig. 58

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceramiche a riflesso

Titolo libro o rivista: La Fiera Artigiana di Firenze

Titolo contributo: Ceramiche a riflesso metallico della Casa dell'Arte di Albisola Capo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. II, p. 9, nn. 5-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca