

# Formella

Martini, Arturo; Trucco, Manlio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00076/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 76

Codice scheda: q7010-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: formella

Denominazione: Via Crucis. Gesù schernito

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: flagellazione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1550

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

A: 1927

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1974

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Trucco, Manlio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1974

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 31.5

Spessore: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella rettangolare foggata a stampo con figure a rilievo. L'episodio raffigurato è quello della flagellazione di Cristo. Nella parte centrale superiore della formella, tra due archi a tutto sesto, è collocato il Cristo mentre ai suoi lati e in basso vi sono quattro figure che lo percuotono e una quinta figura maschile, in primo piano, è colto nell'atto di raccogliere una pietra.

L'opera è policroma: giallo, verde, rosso scuro e turchino.

Notizie storico-critiche

La formella fu acquistata alla "Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative" di Monza nel 1927.

L'opera è parte di un ciclo di sei formelle dalla "Via Crucis" che furono commissionate dall'architetto genovese Mario Labò (1884-1961) all'artista Arturo Martini (1889 - 1947) al termine del precedente lavoro il "Presepio grande", ultimato tra il 1926 e il 1927.

La formella appartiene alla produzione di maioliche di Arturo Martini che vide proprio nella terracotta la possibilità di modernizzare l'arte scultorea, collaborando, alla fine degli anni Venti, con Manlio Trucco, decoratore di questa formella, e fondatore della casa La Fenice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La conservazione mostra piccoli frammenti che sono stati reintegrati e delle piccole ma diffuse cadute di smalto sulle emergenze plastiche (Stringa 2002, p. 132)

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Terza Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00076\_IMG-0000507112

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1550

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1550.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 74, 88

V., tavv., figg.: fig. 87

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini, Opere al Museo di Treviso

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 90-92

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L./Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte contemporanea. Raccolta Grassi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p.24

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi F.

Titolo libro o rivista: La Ceramica

Titolo contributo: Arte Sacra nelle ceramiche di Arturo Martini

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p.51

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini ceramista

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Presentazione

Titolo contributo: Mostra individuale dello scultore Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 132-135

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./Stringa N./Gianferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 120-121

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca