

Vaso

di Massa, Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00080/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 80

Codice scheda: q7010-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso piriforme

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: figura femminile

Identificazione [2 / 2]: figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3360

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: di Massa, Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1985

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: di Massa, Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1985

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: invetriatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 32

Diametro: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso piriforme foggato al tornio con ampio collo leggermente estroflesso e larga base ad anello arrotondato e rigonfio. La superficie del vaso è decorata con una raffigurazione policroma sottovernice: da un lato un contadino seduto su un masso mentre suona lo zufolo all'ombra di un albero; dall'altro lato una giovane donna fa la maglia su un verde prato. I due soggetti, così come lo stesso paesaggio, sono ottenuti mediante una scomposizione in forme volumetriche essenziali e una semplificazione cromatica per larghe campiture.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società per Industria Ceramiche Artistiche

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: SPICA/CaBa Albisola Capo
826/1087

Notizie storico-critiche

Il vaso fu acquistato dalla fondazione Augusto Richard alla "IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali", di Monza nel 1930. L'opera proviene da Albisola, e appartiene a quella vasta produzione di artisti che nella prima metà del Novecento riscoprirono la ceramica come mezzo espressivo. La decorazione del vaso con le sue forme geometriche, la sua costruzione per volumi, rimanda alla sintassi iconografica delle avanguardie, così come, per i contenuti, è chiara l'adesione ai valori di etica rurale e vita semplice cari alla corrente novecentista.

Sotto la base del vaso compare la scritta "SPICA/CaBa Albisola Capo", acronimo di "Società per Industria Ceramiche Artistiche" e "826/1087", società formatasi nel 1925 con sede ad Albisola. Dal 1929 al 1932, direttore artistico della fabbrica è il pittore e ceramista Romano di Massa (1889-1985) autore anche del vaso in esame.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00080_IMG-0000507115

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3360

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3360.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 137-138

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 77-78

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./Solmi F.

Titolo libro o rivista: La metafisica

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 240

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca