

Portavasi

De Salvo, Gian Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00082/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 82

Codice scheda: q7010-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: portavasi

Denominazione: Portavaso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1552

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: De Salvo, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1964

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20.5

Diametro: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il portavaso a forma globulare, lavorato al tornio, è in terracotta rivestita di smalto semimat. Esso poggia su un piede espanso e ha la superficie divisa da quattro strisce anulari orizzontali dai profili netti. La parte centrale è caratterizzata da quattro anse arancioni semicircolari solcate al centro da una serpentina bruna incisa, che rimanda alla monocromia opaca verde scuro dell'intero corpo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Casa dell'Arte

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: Casa dell'Arte/Albisola Capo/ Savona

Notizie storico-critiche

Il portavaso fu acquistato dalla fondazione Augusto Richard alla "IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali", di Monza nel 1930 dove fu probabilmente esposto e da cui passò direttamente alle Civiche Raccolte milanesi. L'opera proviene da Albisola, e appartiene a quella vasta produzione di artisti che nella prima metà del Novecento riscoprirono la terracotta come mezzo espressivo.

La semplicità formale dell'esemplare rimanda a una scelta di rivisitazione in chiave moderna dei modelli classici, e risulta in linea con i dettami del purismo novecentista.

Sotto la base del portavaso è indicata la casa manifatturiera e la provenienza dell'opera: "Casa dell'Arte/Albisola Capo/ Savona". L'artista è Gian Battista De Salvo (1903-1964), direttore artistico della Casa dell'Arte tra il 1929 e il 1940.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Augusto Richard

Data acquisizione: 1930

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00082_IMG-0000507117

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1552

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1552.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 139

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertecky, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca