

Piastrella

De Salvo, Gian Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00083/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 83

Codice scheda: q7010-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piastrella

Denominazione: Piastrella con danzatrici

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1549

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: De Salvo, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1964

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 26

Spessore: 5.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella quadrangolare in terracotta maiolicata mat e inserita in una cornice di legno colore grigio azzurro.

La decorazione policroma della mattonella è caratterizzata da cinque figure femminili dall'incarnato scuro che danzano su un fondo rosato. Le danzatrici, dai capelli castani e bruni, sono raffigurate in varie pose e sono abbigliate con tutù di vari colori: due di colore bruno, due blu e uno rosso.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Casa dell'Arte

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: Casa dell'Arte/Albisola Capo (Savona)/ N.ro 52 - Mattonella/Girla/autore G.B. De Salvo

Notizie storico-critiche

La mattonella è un dono della Federazione Nazionale per la Ceramica per la fondazione Augusto Richard e fu acquistata durante la "V Triennale delle Arti Decorative e Industriali" svoltasi a Milano nel 1933.

L'opera appartiene a quella vasta produzione di maioliche prodotte all'inizio del Novecento ad Albisola. Nella parte posteriore dell'opera vi è incollata un'etichetta che ne specifica la provenienza e l'autore: "La Casa dell'Arte/ Albisola Capo (Savona) /N.ro 52 - Mattonella/Girla/autore G.B. De Salvo".

La mattonella, del 1933, è dell'artista Gian Battista De Salvo (1903-1964), direttore artistico della Casa dell'Arte tra il 1929 e il 1940, il cui autografo compare anche sulla parte frontale nell'angolo in basso di sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00083_IMG-0000507118

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1549

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1549.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 139-140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca