

# Scultura

De Salvo, Gian Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00084/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 84

Codice scheda: q7010-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Denominazione: L'abbandonata

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1536

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: De Salvo, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1964

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: De Salvo, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1964

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 30.5

Spessore: 5.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura, in terracotta smaltata mat craquelé, è impostata su una base circolare. L'opera raffigura una giovane donna languidamente appoggiata a un tronco con le spalle e la schiena e con il capo inclinato a sua volta all'indietro verso il tronco. La donna ha un lungo collo, tratti somatici appena delineati e un gravido ventre; essa è abbigliata con un abito lungo che ricade dritto fino ai piedi mentre il capo è a sua volta coperto da uno scialle fissato sul davanti da una spilla; ella stringe tra le mani, al di sotto del ventre, un mazzo di fiori.

La gonna e lo scialle sono costruiti come due coni sovrapposti.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: La Casa dell'Arte

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: Casa dell'Arte/Albisola Capo/ Savona 3

#### Notizie storico-critiche

La scultura è un dono della Federazione Nazionale per la Ceramica per la fondazione Augusto Richard e fu acquistata durante la "V Triennale delle Arti Decorative e Industriali" svoltasi a Milano nel 1933.

Sotto la base della scultura vi è una etichetta cartacea che indica la provenienza e la casa manifatturiera dell'opera: "Casa dell'Arte/Albisola Capo/Savona 3".

L'opera è stata realizzata nel 1933 dall'artista Gian Battista De Salvo (1903-1964), direttore artistico della Casa dell'Arte tra il 1929 e il 1940, che contribuì al rinnovamento della produzione della casa manifatturiera attraverso nuove forme e laboriose sperimentazioni.

La scultura, per l'impianto formale teso verso una semplificazione arcaicizzante, replica i moduli della coeva produzione di Arturo Martini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00084\_IMG-0000507119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_1536

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1536.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 140

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C./Ughetto L.

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p.143

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca