

Piatto

Berzoini, Lino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00085/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 85

Codice scheda: q7010-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Serie di piatti: La battaglia del grano

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione [1 / 2]: figura femminile

Identificazione [2 / 2]: figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 6]

Numero: 4084

INVENTARIO [2 / 6]

Numero: 4085

INVENTARIO [3 / 6]

Numero: 4086

INVENTARIO [4 / 6]

Numero: 4087

INVENTARIO [5 / 6]

Numero: 4088

INVENTARIO [6 / 6]

Numero: 4089

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1935

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Berzoini, Lino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1971

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: invetriatura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2

Diametro: 27

Specifiche: Inv. 4084

MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 1.7

Diametro: 20.3

Specifiche: Inv. 4085-4089

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di piatti da dessert composto da un piatto grande e cinque piccoli, dalla forma circolare caratterizzati da una breve tesa liscia, con sul retro un piede ad anello.

La decorazione è dipinta sottovernice in policromia su una base giallo bruno.

Tutti i piatti presentano una decorazione per immagini a cui è associata una scritta in rilievo, dedicata al pane. Il piatto più grande, sotto il motto "AMATE IL PANE PROFUMO DELLA MENSA", mostra una famiglia composta da cinque elementi raccolti attorno a un tavolo apparecchiato.

Negli altri piatti è narrata la produzione del pane. Il primo in ordine narrativo è il n. 4086, dove due donne stanno seminando un campo arato, e sono accompagnate dalla scritta "PANE FRAGRANZA DELLA TERRA". A seguire l'inv. 4088 dove, al di sotto della scritta "PANE RICCHEZZA DELLA PATRIA", due donne stanno mietendo il grano, una recide con il falchetto, l'altra lo raccoglie e se lo posa sulle spalle per trasportarlo.

Sull'inv. 4089 campeggia nella parte inferiore la scritta "IL PANE GLORIA DEI CAMPI", e nella parte centrale è raffigurata una scena campestre con tre donne che portano tra le braccia dei fasci di grano.

Indicazioni sul soggetto

L'inv. 4085 è corredato dalla scritta "RISPETTATE IL PANE" con due giovani fornaie alle cui spalle vi è la bocca del forno, e che reggono con le mani vassoi colmi di pagnotte. L'ultimo dei piatti di piccola misura, inv. 4087, riprende in modo allegorico l'Annunciazione, con l'angelo che regge un vassoio colmo di pane e lo offre alla Vergine, mentre sopra le loro teste campeggia la scritta "PANE SOAVE DONO DI DIO".

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: inv. 4084

AMATE IL PANE PROFUMO DELLA MENSA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: Inv. 4089

PANE GLORIA DEI CAMPI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: Inv. 4085
RISPETTATE IL PANE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: Inv. 4086
PANE FRAGRANZA DELLA TERRA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: Inv. 4087
PANE DONO DI DIO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: frontale

Trascrizione: Inv. 4088
PANE RICCHEZZA DELLA PATRIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: fabbrica Giuseppe Mazzotti

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: MAZZOTTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: ditta Motta

Quantità: 1

Descrizione: MOTTA

Notizie storico-critiche

Il servizio di piatti fu donato alle Civiche Raccolte da Guido Lopez nel 1977. L'opera nasce come propaganda della "Battaglia del Grano" promossa da Benito Mussolini nel 1928, con la quale voleva affrancare l'Italia dal bisogno del pane straniero. In tale propaganda è fondamentale il ruolo della donna che deve sostituire l'uomo, impegnato sul fronte, nel lavoro dei campi.

Sul retro dei piatti sono incavati nella terraglia due nomi: "MOTTA" e "MAZZOTTI di Albisola": il primo rimanda al distributore e venditore, la ditta Panettoni Motta, che vendeva in occasione delle festività questi piatti patriottici; il secondo invece alla casa manifatturiera, la fabbrica Giuseppe Mazzotti di Albisola, dove furono prodotti e ideati da Lino Berzoini (1893-1971) tra il 1933 e il 1935.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lopez, Guido

Data acquisizione: 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4085

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4085.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4084

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4084.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4086

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4086.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4088

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4088.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4087

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4087.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00085_IMG-0000507125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_4089

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_4089.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chilosi C.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 140-142

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barisone S./ Focchesatti M. / Franzone G.

Titolo libro o rivista: La visione del prisma. La collezione Wolfson

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marzinot F.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Torido

Luogo di edizione: Savona

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca