

## Busto

**Gio Ponti; Supino, Giorgio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00087/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 87

Codice scheda: q7010-00087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Denominazione: Busto di donna

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 3309

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Supino, Giorgio

Tipo intestazione: P

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 44

Profondità: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Busto di elegante donna in terraglia. La giovane donna indossa un corsetto a sottili righe azzurre sostenuto da spilline con fine decoro e stretto sotto il seno da un nastro. Un ampio scialle, con fantasia a grandi fiori turchini disegnato su fondo bianco, poggia sulla spalla destra e copre in parte il braccio destro, mentre l'avambraccio sinistro è libero e incrocia il destro. Il volto della donna è appena rivolto verso sinistra e reclinato verso il basso. I capelli castani sono

divisi in due bande laterali, separati da una scriminatura centrale, e sono poi raccolti nella parte posteriore in uno chignon trattenuto da un nastro azzurro.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: fianco destro

Trascrizione: Supino

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Società Ceramica Richard-Ginori

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: timbro colore verde con la dicitura:  
"S.C. RICHARD" sovrastata dal disegno di un leone con un vessillo.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di San Cristoforo della Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: disegno formato da una "T" e una "V" sovrapposte, dove è inserita la scitta "CSNSP/ S. Cristoforo/1923"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Società per Industria Ceramiche Artistiche

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione  
Etichetta in carta con Leone sopra una targa manoscritta: "RICHARD-GINORI MILANO/ MANIFATTURA S. CRISTOFORO / 226"

#### Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata da Guido Marangoni, conservatore delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco, durante la "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" tenutasi a Monza nel 1923.

Lungo il fianco destro della figura è inciso il nome del modellatore della scultura: "Supino", Giorgio Supino, modellatore della manifattura milanese di San Cristoforo, parte del gruppo Ginori. Ma l'artista che ideò la scultura è Gio Ponti (1891-1979), direttore artistico della Società Ceramica Richard Ginori dal 1923 al 1933.

Di quest'opera furono eseguiti venti esemplari, numerati e firmati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00087\_IMG-0000507127

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3309

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3309.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 144

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manna L.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 188-189

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative in Lombardia nell'età moderna, 1780-1940

Titolo contributo: Il Risorgimento della ceramica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 276

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R.

Titolo libro o rivista: Arte pura e decorativa

Titolo contributo: La prima Biennale delle Arti Decorative di Monza

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: v. II, p. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della Prima

Titolo libro o rivista: Catalogo della Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Roma-Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 45

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca