

# Scultura

**Gio Ponti; Saponaro, Salvatore**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00088/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 88

Codice scheda: q7010-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00089

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: "Ospitalità"

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 4347

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1928

Specifica: Inv. 4347

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: modellatore

Nome di persona o ente: Saponaro, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1970

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 63.9

Larghezza: 29

Profondità: 16.1

Specifiche: Inv. 4347

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura modellata in terraglia dura. Su una base cilindrica è posta una figura femminile dal corpo flessuoso. La donna è abbigliata con una tunica scollata e una lunga gonna che scende fino ai piedi. Una stola copre morbidamente la parte posteriore del corpo. La mano destra regge un cappello a falda larga, mentre la mano sinistra sostiene, inclinato verso lo spettatore, un piatto con sopra un calice, un filoncino e una michetta.

Il capo, inclinato a sinistra, è coronato da ricci capelli morbidi. Ai piedi della statua, sulla destra, vi è una piccola porta, che ricorda quelle urbane della città di Milano, con i battenti aperti.

L'opera è dipinta in policromia. La base è verde nerastra, la porta e l'incarnato della donna, color grigio perla, la gonna caffè, la veste verde e lo scialle leggermente più scuro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: fianco destro

Trascrizione: Supino

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Società Ceramica Richard-Ginori

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: timbro colore verde con la dicitura:

"S.C. RICHARD" sovrastata dal disegno di un leone con un vessillo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di San Cristoforo della Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: disegno formato da una "T" e una "V" sovrapposte, dove è inserita la scritta "CSNSP/ S. Cristoforo/1923"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Società per Industria Ceramiche Artistiche

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

#### Descrizione

Etichetta in carta con Leone sopra una targa manoscritta: "RICHARD-GINORI MILANO/ MANIFATTURA S. CRISTOFORO / 226"

#### Notizie storico-critiche

L'opera fu donata nel 2002 dagli Amici della Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli. La scultura è stata modellata su disegno di Gio Ponti da Salvatore Saponaro (1888-1970), presso la sede di San Cristoforo della Richard Ginori di Milano. L'opera si inserisce infatti in quella vasta produzione ideata da Gio Ponti (1891-1979), direttore artistico dal 1923 al 1933 della maison milanese e la scultura fu ultimata tra il 1925 e il 1928. Il soggetto raffigurato risale alla tradizione classica, l'Accoglienza, reinterpretata però attraverso un'iconografia moderna. L'opera è stata associata, per questioni stilistiche e tematiche, a un'altra scultura dell'artista, la "Letizia".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00088\_IMG-0000507128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_4347

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4347.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 144

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manna L.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 188-189

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Le Arti Decorative in Lombardia nell'età moderna, 1780-1940

Titolo contributo: Il Risorgimento della ceramica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 276

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R.

Titolo libro o rivista: Arte pura e decorativa

Titolo contributo: La prima Biennale delle Arti Decorative di Monza

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: v. II, p. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della Prima

Titolo libro o rivista: Catalogo della Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Roma-Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca