

# Piastrella

Gio Ponti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00090/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00090/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 90

Codice scheda: q7010-00090

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piastrella

Denominazione: Serie di diciassette piastrelle quadrate

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 17

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione [1 / 3]: figura femminile

Identificazione [2 / 3]: sirena

Identificazione [3 / 3]: veliero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 17]**

Numero: 3983

### **INVENTARIO [2 / 17]**

Numero: 3984

### **INVENTARIO [3 / 17]**

Numero: 3985

### **INVENTARIO [4 / 17]**

Numero: 3986

### **INVENTARIO [5 / 17]**

Numero: 3987

### **INVENTARIO [6 / 17]**

Numero: 3988

**INVENTARIO [7 / 17]**

Numero: 3989

**INVENTARIO [8 / 17]**

Numero: 3990

**INVENTARIO [9 / 17]**

Numero: 3991

**INVENTARIO [10 / 17]**

Numero: 3992

**INVENTARIO [11 / 17]**

Numero: 3993

**INVENTARIO [12 / 17]**

Numero: 3994

**INVENTARIO [13 / 17]**

Numero: 3995

**INVENTARIO [14 / 17]**

Numero: 3996

**INVENTARIO [15 / 17]**

Numero: 3997

**INVENTARIO [16 / 17]**

Numero: 3998

**INVENTARIO [17 / 17]**

Numero: 3999

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1926

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 14.5

Spessore: 0.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo di diciassette piastrelle in forma quadrata, in terraglia bianca con lati bisellati. Ogni piastrella è caratterizzata da una cornice blu cobalto i cui lati sono marcati negli angoli e nelle parti centrali da decorazioni con motivi fogliati e floreali. Le piastrelle hanno una figura al centro, decorata anch'essa in monocromia di cobalto profilata in nero: una sirena con due code che esce dalle onde marine (inv. 3983-3984, 3993-3999); una donna con lunga sciarpa su una barca a unica vela (inv. 3988-3992); un veliero bialbero con vele spiegate e fiocco (inv. 3985-3987).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Richard-Ginori

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: R.G.M.

Notizie storico-critiche

Le piastrelle, come attestato dalle iniziali poste sul retro, "R.G.M.", provengono dalla Società Ceramica Richard-Ginori di Milano. Esse furono prodotte nello stabilimento milanese di San Cristoforo tra il 1926 e il 1930. Il tratteggio e l'abilità artistica presentano una elegante reinterpretazione dell'iconografia classicheggiante in chiave modernistica cara all'ideatore delle stesse, Gio Ponti (1891-1979), direttore artistico della Società dal 1923 al 1938.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00090\_IMG-0000507130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_3984-87-88-94

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3984-87-88-94.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp.147-148

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca