

Coppa

Gariboldi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00093/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 93

Codice scheda: q7010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: coppa

Denominazione: Coppa

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Gariboldi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1971

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gres

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11.5

Diametro: 34.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa dalla superficie liscia, spessa e mossa, irregolarmente lobata che poggia su un fondo piano non smaltato. Il corpo della coppa in grès color arachide è rivestito con due smalti, verde e bruno, con un gioco stellare di colature e un effetto lapin.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: GIOVANNI/GARIBOLDI/1936/XIV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura di San Cristoforo della Società Ceramica Richard Ginori

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione

figura di S. Cristoforo stilizzata

sotto la scritta "RICHARD-GINORI/FABBRICATO IN ITALIA"

In aggiunta su un'etichetta: "pezzo unico/21"

Notizie storico-critiche

La coppa, come testimoniato dalla marca presente sotto la base, proviene dallo stabilimento di San Cristoforo della fabbrica Richard-Ginori. L'opera fu realizzata da Giovanni Gariboldi (1908-1971), la cui firma è anch'essa presente sotto la base, come pezzo unico per la "VI Triennale delle Arti Decorative e Industriali" tenutasi a Milano nel 1936.

Il lavoro di Gariboldi all'interno della Richard-Ginori era quello di sperimentare nuovi utilizzi e nuove forme che potessero essere poi riadattate nella produzione industriale. Il vaso rappresenta una creazione sperimentale come è evidenziato dal materiale usato, il grès, dalla porosità delle superfici e dai giochi cromatici che denotano un sapiente utilizzo degli smalti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: VI Triennale delle Arti Decorative e Industriali

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00093_IMG-0000507133

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1194

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1194.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 149-150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca