

Scultura

Mazzolani, Enrico Napoleone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00094/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 94

Codice scheda: q7010-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00095

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Giovinezza I

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3334

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

A: 1924

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Mazzolani, Enrico Napoleone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1968

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 46.7

Larghezza: 18.7

Profondità: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le scultura in maiolica raffigura una giovane donna nuda colta in una posa rilassata e poggia su base quadrata abbozzata. Il braccio destro della donna, con la mano posata sul fianco, va a creare un triangolo, la mano sinistra invece poggia sulla spalla sinistra in una posa molto privata e riflessiva e che nasconde con il braccio il seno sinistro.

La donna ha le gambe leggermente divaricate, le ginocchia distanziate e il collo compie una morbida torsione verso sinistra e il volto guarda dritto davanti a sé.

L'intero corpo è smaltato di bianco; la capigliatura è colore miele.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base

Autore: Enrico Napoleone Mazzolani

Trascrizione: E. Mazzolani

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Enrico Napoleone Mazzolani

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione

disegnato in blu di cobalto uno scudo pentagonale caratterizzato dalla presenza di cinque raggi superiori che racchiude il monogramma E.M. a fianco di una doppia X "X.X"

Notizie storico-critiche

La scultura, Giovinezza I, come attestato dalla presenza dell'autografo sia sulla base che sotto di essa, è opera di Enrico Napoleone Mazzolani (1878-1968). Giovinezza I fu realizzata nel 1924 nello studio dell'artista di viale Piave per cui posò la modella Maria Butti. La scultura fu esposta nel 1925 alla "Seconda Mostra Internazionale" di Monza e nel 1927 alla Galleria Pesaro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Tuminelli Calogero

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00094_IMG-0000507134

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3334

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3334.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 150

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Le arti decorative in Lombardia nell'età moderna, 1780-1940

Titolo contributo: Il Risorgimento della ceramica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./Venturini C.

Titolo libro o rivista: Enrico Mazzolani, donne in maiolica e non

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galleria Pesaro

Titolo libro o rivista: Galleria Pesaro, catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, III. Le arti del fuoco: ceramica-vetri-vetrate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca