

Scultura

Mazzolani, Enrico Napoleone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00095/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 95

Codice scheda: q7010-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00094

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Giovinezza II

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3333

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Mazzolani, Enrico Napoleone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1968

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 55.3

Larghezza: 21.5

Profondità: 14.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scultura in maiolica raffigura una giovane donna nuda colta in una posa rilassata. La scultura ha una posa composta che accentua la sinuosità del corpo: le ginocchia unite, il lungo collo che sporge fortemente sulla sinistra e con il volto rivolto verso il basso. La donna ha la mano destra posata sul fianco e crea così un triangolo, la mano sinistra invece poggia sulla spalla in una posa molto privata e riflessiva e nasconde con il braccio il seno.

L'opera è interamente smaltata di bianco e poggia su una base quadrata.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base

Autore: Enrico Napoleone Mazzolani

Trascrizione: E. Mazzolani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul retro della base

Trascrizione: E. MAZZOLANI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base

Trascrizione: E.M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Enrico Napoleone Mazzolani

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione

in blu a gran fuoco vi è la dicitura "CORINTHUS" a fianco di uno scudo bandato con cinque raggi superiori, e "1932" "Milano"

Notizie storico-critiche

La scultura, come attestato dalla presenza dell'autografo sui lati della base, è opera di Enrico Napoleone Mazzolani (1878-1968). Sotto la base è presente la dicitura "CORINTHUS" accompagnata da uno scudo bandato con cinque raggi superiori, mentre su un fianco della base è inciso il monogramma "EM", nell'altro "E. Mazzolani", e in un altro ancora "E. MAZZOLANI". Giovinezza II risale al 1932 e nello stesso anno fu esposta alla Galliera Pesaro di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Pesaro

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00095_IMG-0000507135

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3333

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3333.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 150

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Le arti decorative in Lombardia nell'età moderna, 1780-1940

Titolo contributo: Il Risorgimento della ceramica lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./Venturini C.

Titolo libro o rivista: Enrico Mazzolani, donne in maiolica e non

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galleria Pesaro

Titolo libro o rivista: Galleria Pesaro, catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane, III. Le arti del fuoco: ceramica-vetri-vetrate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca