

# Vaso

Cova, Irene



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00098/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 98

Codice scheda: q7010-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Conquista dell'Abissinia

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1780

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Cova, Irene

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1992

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: smalto

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 26.2

Diametro: 20.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso cilindrico in terraglia con spalla carenata perpendicolare e bocca a piccolo labbro a cordoncino. Il vaso è ritmato da due anelli a sezione rettangolare che ne dividono la superficie in tre fasce che sono occupate dalla narrazione degli eventi legati alla conquista dell'Abissinia. L'intero vaso è smaltato in monocromia vedere celadon cretato, e le decorazioni sono stilizzate in bassorilievo.

Il racconto inizia dalla fascia superiore con la partenza per l'Africa: due coppie si baciano; una moglie con il bambino saluta il marito; quattro giovani marinai attendono la partenza. Il viaggio via mare è raccontato nella fascia più bassa, dove due grandi piroscafi si muovono in direzione di un'isola con un grande faro.

Nella fascia centrale vi è un secondo mezzo di trasporto della modernità, il treno che, abbandonata la stazione di Dire Dava, si dirige verso un paesaggio di montagna su cui si legge "Addis Abeba".

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Irene Cova

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: incisa e ripassata in nero: "I Cova/1936/XIV"

Notizie storico-critiche

Il vaso presenta sotto la base la marca incisa e ripassata in nero: "I Cova/1936/XIV". L'opera fu creata in occasione della "VI Triennale delle Arti Decorative e Industriali" tenutasi a Milano nel 1936 e in tale occasione fu acquistata dal curatore Giorgio Nicodemi per le Civiche Raccolte del Castello Sforzesco.

Autrice dell'opera è Irene Cova (1902-1992), figlia del garibaldino e industriale cotoniero Giovanni Cova, la quale si dedicò sin da giovane alla ceramica, e nel 1931 decise di aprire una scuola-atelier ancora oggi attiva.

Le forme, l'elegante grafismo, l'impostazione stilistica denunciano un esplicito rimando ad uno stilizzato arcaismo di stampo novecentesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: VI Triennale delle Arti Decorative e Industriali

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00098\_IMG-0000507138

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1780

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1780.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A./Occeleppo T.

Titolo libro o rivista: Dal merletto alla motocicletta, artigiane/artiste e designer nell'Italia del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 20-27, 110

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 151-154

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cinquant'anni della Scuola

Titolo libro o rivista: I cinquant'anni della Scuola d'Arte Cova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scuola d'arte Cova

Titolo libro o rivista: Scuola d'arte Cova. Storia di una scuola d'arte milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca