

# Pannello

SocietÃ Ceramica Italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00099/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 99

Codice scheda: q7010-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: pannello

Denominazione: Pannello con cesto di frutta

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 3295

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 42.6

Larghezza: 37

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra in terraglia sagomata e smaltata in policromia raffigurante una natura morta con frutta. La cestina, di colore blu cobalto e a forma trapezoidale, è ritmata da linee zigzaganti in leggero rilievo che vanno a creare una quadrettatura della superficie. L'interno del cesto è occupato da una composizione piramidale di frutti e fiori i cui contorni sono leggermente in rilievo. I colori scelti sono limitati alla gamma dei giallo-verdi con l'aggiunta dell'arancio.

Notizie storico-critiche

L'opera fu realizzata ed esposta nel 1923 alla "Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative" a Monza, organizzata da Guido Marangoni. Lo stesso Marangoni, essendo anche conservatore delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco, decise di acquistare l'opera per il museo.

La lastra è stata realizzata dalla Società Ceramica Italiana di Laveno sotto la guida di Luciano Scotti, che voleva portare un ammodernamento delle espressioni artistiche, delle forme e dei soggetti. La natura morta con frutta era un tema di enorme successo nella decorazione delle ceramiche: l'esemplare è un tentativo di reinterpretare in chiave moderna la tradizione.

Sull'autore dell'opera non si ha alcuna indicazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: compromesso da una felatura diagonale

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00099\_IMG-0000507139

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3295

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3295.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 154

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca