

# Vaso

Andlovitz, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00102/>

## CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 102

Codice scheda: q7010-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: figura femminile

Identificazione [2 / 2]: veliero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 1202

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Andlovitz, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Note: forte

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 43

Diametro: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso ha un corpo ovoidale con spalla rigonfia, corto collo cilindrico, piccola bocca e orlo arrotondato estroflesso profilato d'oro. Esso poggia su di una base a fondo piatto leggermente incavato anch'esso profilato d'oro.

La decorazione pittorica è costituita da quattro diverse scene: tre isole e uno scenario marino con un veliero a tre alberi. La prima isola è a gradoni con un sinuoso tronco di olivo e un padiglione con porta spalancata su cui vi è il cartiglio "Insula noctis". La seconda isola ha invece una figura femminile dormiente con un grande albero di melograno da cui pende un cartello con la dicitura "speculom sine macula". L'ultima isola ha anch'essa una figura femminile seduta con gambe allungate e busto eretto accanto a un albero di melograno su cui troviamo il cartello con la scritta "pulchra ut luna".

Tre cartigli accompagnano infine i gruppi figurati; "praeclara ut fons"; "electa ut sol"; "Insula diei similis a insulae noctis". Essi rimandano alle figure della bellezza citate nei testi biblici (R. Ausenda 2002, p. 156).

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: praeclara ut fons

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: electa ut sol

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: Insula diei similis a insulae noctis

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: Insula noctis

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: speculum sine macula

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: pulchra ut luna

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: marca stampata in verde dominata dall'aquila ad ali spiegate "VERBANUM/STONE/SCI/LAVENO".

#### Notizie storico-critiche

L'opera, realizzata nel 1925, fu esposta alla "Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative" di Monza nello stesso anno. In tale occasione fu acquistata per entrare nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco.

Sotto la base del vaso vi è la marca verde della Società Ceramica Italiana di Laveno dominata dall'aquila ad ali spiegate e accompagnata dalle scritte " VERBANUM/STONE/SCI/LAVENO".

Il vaso fu realizzato dal giovane architetto Guido Andlovitz da poco direttore artistico della Società Ceramica. L'opera è espressione di quel processo di modernizzazione dei modelli e delle forme dell'azienda di Laveno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Seconda Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00102\_IMG-0000507142

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1202

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1202.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 156

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca