

# Vaso

Andlovitz, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 103

Codice scheda: q7010-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Denominazione: Vaso

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: pesci

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 1543

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Andlovitz, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia

Note: forte

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 37

Diametro: 32.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il vaso, in terraglia forte, è caratterizzato da un corpo globulare con spalla espansa, un corto collo cilindrico terminante in una bocca troncoconica fortemente svasata, e da una base con largo piede svasato.

L'intero vaso è rivestito da uno smalto nerastro con effetti di metallizzazione puntiformi, e la sua superficie è ritmata da un decoro pittorico fatto da cinque creature marine degli abissi, stilizzate e disegnate in monocromia oro che si ripetono per tre volte.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: praeclara ut fons

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: electa ut sol

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: Insula diei similis a insulae noctis

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: Insula noctis

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: speculum sine macula

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: frontale

Trascrizione: pulchra ut luna

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Lavenia - Società Ceramica Italiana

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: marca "Lavenia" con due monti e tre onde in oro

#### Notizie storico-critiche

Il vaso fu creato per l'esposizione della "IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali" di Monza del 1930 dove fu acquistato dalla fondazione Richard e donato alle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco.

Sotto la base del vaso è presente la marca "Lavenia", con due monti e tre onde in oro, da inserire in quella vasta produzione di ceramiche create e nate sotto la direzione di Guido Andlovitz (1900-1971), per la Società Ceramica Italiana di Laveno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00103\_IMG-0000507143

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_1543

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_1543.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponti G.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Laveno alla Triennale di Monza

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 43, n. 8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 158

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biffi Gentili E.

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz. La Commedia Ceramica

Luogo di edizione: Laveno

Anno di edizione: 1993

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca