

Scultura

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00113/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 113

Codice scheda: q7010-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00114

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Scultura

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: animali fantastici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1539

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1922-1943

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11.1

Larghezza: 18.7

Profondità: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piccola scultura a tutto tondo in terracotta aranciata e rivestita da smalto bianco colorato in rosa a spruzzo. L'opera raffigura un animale fantastico macrocefalo con corta cresta sul dorso e due lunghe corna. L'animale è seduto sulle gambe posteriori e poggia con l'estremità del muso a terra. L'intero corpo è coperto da una fitta maglia craquelé.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Quantità: 1

Posizione: sotto la base

Descrizione: sotto il corpo dell'animale sono presenti le due scritte: "SIA" e "ISIA"

Notizie storico-critiche

La scultura fu acquistata alla "IV Triennale delle Arti Decorative e Industriali" di Monza nel 1930 dalla Fondazione Richard e fu donata poi alle Civiche Raccolte. Sotto il corpo dell'animale è presente la scritta in blu "SIA" e "ISIA", acronimo dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Monza.

Anonimo l'autore dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Augusto Richard

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00113_IMG-0000507146

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1539

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1539.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 165-166

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Felice C. A.

Titolo libro o rivista: Arte Decorativa 1930 all'Esposizione di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

V., tavv., figg.: tav. 62b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca