

Pannello

Fancello, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00117/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 117

Codice scheda: q7010-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: pannello

Denominazione: Pannello con figura allegorica

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figura allegorica femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 3341

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Fancello, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916-1941

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34.8

Larghezza: 25.4

Spessore: 2.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pannello rettangolare in terracotta smaltata. La scena raffigura una figura femminile rivolta verso destra, che regge nella mano destra una cetra, mentre il braccio sinistro è alzato a formare un angolo di novanta gradi. La donna indossa una veste a panneggi color giallo che cade sino ai piedi dove si trova un foglio fittamente scritto. Il paesaggio, erboso con un grande albero sulla sinistra è arricchito dalla presenza di cinque uccelli stilizzati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a rilievo

Posizione: Lungo il bordo destro

Trascrizione: "FAN"

Notizie storico-critiche

L'opera proviene dall'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Monza dove fu realizzato attorno al 1936 da

Salvatore Fancello (1916-1941), come attestato dalla firma presente lungo il bordo destro, scritta bruna, "FAN". La stessa figura allegorica ritorna in altre opere dell'autore e rappresentata probabilmente la Musica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00117_IMG-0000507150

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3341

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3341.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 166-167

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Domus - Salvatore Fancello

Titolo contributo: La ceramica di Fancello

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca