

Coppa

Zerbi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00122/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 122

Codice scheda: q7010-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: coppa

Denominazione: Coppa

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: geometria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 1197

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Zerbi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1930-1940

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gres

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10.2

Diametro: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con piede d'appoggio ad anello incavato e profilato, orlo arrotondato rialzato, ampio cavetto con al centro un elemento conico attorno cui si arrotolano dei cordoli in leggero rilievo. La superficie interna della coppa, in cromia blu e bruno, presenta increspature ed è decorata con segni dalle geometrie elementari: cerchi, linee spezzate, punti. La superficie esterna è verniciata in grigio scuro.

Notizie storico-critiche

La ciotola fu realizzata e donata nel 1936 alle Civiche Raccolte di Milano dall'autore Aldo Zerbi. La valenza simbolica dei segni neolitici rimanda a un'antica cultura mediterranea, così come la forma e la resa della stessa opera riecheggia una perduta e distante preistoria.

Sulla parete esterna è presente un'etichetta "N. 2721/I° mostra 1936".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zerbi, Aldo

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00122_IMG-0000507155

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_1197

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_1197.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, pp. 171-172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca