

# Scultura

Melotti, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 125

Codice scheda: q7010-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Denominazione: Figura seduta con manto

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 4126

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1944

A: 1947

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Melotti, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1986

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 53.5

Larghezza: 28

Profondità: 27

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in terracotta rosso-bruna smaltata che raffigura una figura femminile. La donna è seduta, con il braccio destro in grembo e il sinistro appena sollevato. Il capo, leggermente inclinato in avanti, è rivolto verso sinistra ed è coperto da un velo che le ricade sulle spalle. La scultura è modellata con un elegante stile plastico presente nei lineamenti del volto dai tratti somatici affilati e nelle mani affusolate. L'abito e il manto si espandono nello spazio con diverse increspature, mentre sul lato sinistro della scultura è presente un ramo di spine che si inerpicava lungo il fianco della donna. La scultura poggia su una piastrella di terraglia industriale rivestita di uno smalto grigiastro con macchie porpora.

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquistata nel 1997 alla Galleria Arosio-Blanchart. La scultura fu realizzata attorno agli anni Cinquanta da Fausto Melotti (1901-1986) ed esprime i caratteri tipici del suo intero percorso artistico: la leggerezza della materia, la forte spiritualità, la propensione architettonica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Arosio-Blanchart, Galleria

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00125\_IMG-0000507166

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M\_4126

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_4126.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pola F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. III, p. 174

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celanti G.

Titolo libro o rivista: Fausto Melotti. Catalogo generale delle sculture e dei bassorilievi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: ceramica del Novecento

Titolo libro o rivista: La ceramica del Novecento III mostra mercato

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: scultura e ceramica

Titolo libro o rivista: Scultura e ceramica in Italia nel Novecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 95

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca