

# Assortimento servizio da tavola

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00128/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 128

Codice scheda: q7010-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: assortimento servizio da tavola

Denominazione: Assortimento a figure cinesi

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: figure cinesi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 8]**

Numero: 371

### **INVENTARIO [2 / 8]**

Numero: 374

### **INVENTARIO [3 / 8]**

Numero: 380

### **INVENTARIO [4 / 8]**

Numero: 2599

### **INVENTARIO [5 / 8]**

Numero: 375

### **INVENTARIO [6 / 8]**

Numero: 2290

### **INVENTARIO [7 / 8]**

Numero: 2592

### **INVENTARIO [8 / 8]**

Numero: 2589

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1780

Validità: .

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 6

Profondità: 27.5

Specifiche: Inv. 371

### MISURE [2 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.9

Larghezza: 32.2

Profondità: 25

Specifiche: Inv. 374

**MISURE [3 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 36

Profondità: 27.2

Specifiche: Inv. 380

**MISURE [4 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.2

Larghezza: 32

Profondità: 25

Specifiche: Inv. 2599

**MISURE [5 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5.4

Diametro: 7.6

Specifiche: Inv. 375

**MISURE [6 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.9

Diametro: 7.4

Specifiche: Inv. 2290

#### **MISURE [7 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 13.1

Specifiche: Inv. 2592

#### **MISURE [8 / 8]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 13.3

Specifiche: Inv. 2589

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Assortimento di un servizio da tavola composto da quattro grandi piatti fondi, due tazzine e due piattini. I quattro piatti hanno forma ovoidale, due sono esalobati (inv. 371, inv. 374) e due costolati nella tesa (inv. 380, inv. 2599).

La decorazione pittorica a piccolo fuoco è costituita primariamente da figure cinesi accompagnate da elementi naturali e architettonici. In particolare è costante la presenza di una farfalla e altri insetti più piccoli.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Ferretti

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: pennellata blu nota come "chiodo blu".  
presente su inv. 380 e inv. 371

Notizie storico-critiche

Parte dell'assortimento proviene dal legato Ermes Visconti, in particolare gli inv. nn. 374, 380, 2599, mentre degli altri non è documentata la provenienza. Alcuni pezzi dell'assortimento (Inv. 380, inv. 371) presentano sul retro una pennellata blu nota come la marca di Antonio Ferretti. Per tale motivo è stata ipotizzata la provenienza dalla casa manifatturiera lodigiana, anche se non è confermato dato l'ampio utilizzo di questo segno. A supporto dell'attribuzione è però la forma dei due piatti ovali, inv. 2599 e inv. 374, tipica di Ferretti. La resa della decorazione non presenta una qualità elevata (R. Ausenda 2001, p. 204).

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00128\_IMG-0000507172

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_2599

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_2599.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 203-205

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: Settecento Italiano

Titolo contributo: Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A./Ferrari S./Corvi S.

Titolo libro o rivista: La ceramica lodigiana

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto



Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca