

Assortimento servizio da tavola

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00128/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00128/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 128

Codice scheda: q7010-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: assortimento servizio da tavola

Denominazione: Assortimento a figure cinesi

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: figure cinesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 8]

Numero: 371

INVENTARIO [2 / 8]

Numero: 374

INVENTARIO [3 / 8]

Numero: 380

INVENTARIO [4 / 8]

Numero: 2599

INVENTARIO [5 / 8]

Numero: 375

INVENTARIO [6 / 8]

Numero: 2290

INVENTARIO [7 / 8]

Numero: 2592

INVENTARIO [8 / 8]

Numero: 2589

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1780

Validità: .

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 6

Profondità: 27.5

Specifiche: Inv. 371

MISURE [2 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.9

Larghezza: 32.2

Profondità: 25

Specifiche: Inv. 374

MISURE [3 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 36

Profondità: 27.2

Specifiche: Inv. 380

MISURE [4 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.2

Larghezza: 32

Profondità: 25

Specifiche: Inv. 2599

MISURE [5 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 5.4

Diametro: 7.6

Specifiche: Inv. 375

MISURE [6 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.9

Diametro: 7.4

Specifiche: Inv. 2290

MISURE [7 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 13.1

Specifiche: Inv. 2592

MISURE [8 / 8]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 13.3

Specifiche: Inv. 2589

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Assortimento di un servizio da tavola composto da quattro grandi piatti fondi, due tazzine e due piattini. I quattro piatti hanno forma ovoidale, due sono esalobati (inv. 371, inv. 374) e due costolati nella tesa (inv. 380, inv. 2599).

La decorazione pittorica a piccolo fuoco è costituita primariamente da figure cinesi accompagnate da elementi naturali e architettonici. In particolare è costante la presenza di una farfalla e altri insetti più piccoli.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Ferretti

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: pennellata blu nota come "chiodo blu".
presente su inv. 380 e inv. 371

Notizie storico-critiche

Parte dell'assortimento proviene dal legato Ermes Visconti, in particolare gli inv. nn. 374, 380, 2599, mentre degli altri non è documentata la provenienza. Alcuni pezzi dell'assortimento (Inv. 380, inv. 371) presentano sul retro una pennellata blu nota come la marca di Antonio Ferretti. Per tale motivo è stata ipotizzata la provenienza dalla casa manifatturiera lodigiana, anche se non è confermato dato l'ampio utilizzo di questo segno. A supporto dell'attribuzione è però la forma dei due piatti ovali, inv. 2599 e inv. 374, tipica di Ferretti. La resa della decorazione non presenta una qualità elevata (R. Ausenda 2001, p. 204).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00128_IMG-0000507172

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_2599

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_2599.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 203-205

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: Settecento Italiano

Titolo contributo: Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Novasconi A./Ferrari S./Corvi S.

Titolo libro o rivista: La ceramica lodigiana

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1964

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca