

Zuccheriera

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00130/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 130

Codice scheda: q7010-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: zuccheriera

Denominazione: Zuccheriera con piattino ovale

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: figure cinesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 377

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 1229

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 12.3

Profondità: 9.5

Specifiche: Inv. 377

MISURE [2 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 1.6

Larghezza: 17.5

Profondità: 1.6

Specifiche: Inv. 1229

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Zuccheriera su base ovale con parete liscia, mossa da leggere costolature e terminante nella parte superiore con bordo leggermente estroflesso mentre la parte inferiore è rigonfia. Il coperchio ha una stretta tesa e termina nella presa a frutto. Il piccolo piatto ovale ha, a sua volta, una tesa molto stretta ritmata da costolature che ne cadenzano la lobatura dell'orlo. Rivestiti di smalto bianco brillante, i tre elementi sono caratterizzati da una decorazione a colori a piccolo fuoco dalle tonalità forti: giallo, verde, blu, rosa e fucsia. Gli orli sono sottolineati da una profilatura rosa porpora.

La decorazione è caratterizzata da figurette cinesi tra ciuffi d'erba e pinetti stilizzati dediti a diverse attività ludiche: sul corpo della zuccheriera il gioco con la palla; sul coperchio il gioco con la girandola; sul piattino il gioco con due cerchi.

Notizie storico-critiche

Le ceramiche appartengono al legato Francesco Ponti del 1895. Sul retro, o sulla base, non è presente alcuna marca che possa permetterne di identificarne la paternità, anche se, per le forme e per la tipologia decorativa, esse sono comunemente attestate alla manifattura di Antonio Ferretti (m. 1810).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ponti, Francesco

Data acquisizione: 1895

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00130_IMG-0000507174

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0377

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0377.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, p. 206

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novasconi A./Ferrari S./Corvi S.

Titolo libro o rivista: La ceramica lodigiana

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca