

Piatto

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00132/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 132

Codice scheda: q7010-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Piatto ovale

Codice lingua: ITA

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Larghezza: 27.2

Profondità: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ovale in maiolica dal profilo octolobato, larga tesa costolata e senza anello d'appoggio forse perché munito di presentatoio. Il piatto, interamente smaltato di bianco, presenta una decorazione floreale così composta: al centro una grande rosa disegnata con un tratto mosso, colorata in un viola vinoso, e accompagnata da foglie e steli che portano fiori secondari; lungo la tesa uno stelo sinuoso esplode all'estremità con un bocciolo, mentre piccole margherite gialle e azzurre sono accompagnate da ciuffi di foglie e di erba.

Notizie storico-critiche

Il piatto fu realizzato nel 1765 circa dalla manifattura di Antonio Ferretti. La decorazione rimanda all'area lodigiana, in particolare per la tipologia decorativa della rosa nota come "alla vecchia Lodi", che ebbe grande fortuna per tutto il Sette e Ottocento.

La tipologia decorativa, con poche pennellate a piccolo fuoco fu, importata da Strasburgo, dove era attiva la celebre manifattura Hannong.

La provenienza del piatto non è documentata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00132_IMG-0000507183

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: M_0835

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0835.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 213-214

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca