

Piatto

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00134/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 134

Codice scheda: q7010-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: q7010-00133

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Serie di piatti

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Numero: 2407

INVENTARIO [2 / 4]

Numero: 1228

INVENTARIO [3 / 4]

Numero: 702

INVENTARIO [4 / 4]

Numero: 703

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1790

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.7

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2407

MISURE [2 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.4

Larghezza: 24.1

Profondità: 19

Specifiche: Inv. 1228

MISURE [3 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.4

Larghezza: 27.5

Profondità: 22.2

Specifiche: Inv. 702

MISURE [4 / 4]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.5

Larghezza: 27.9

Profondità: 21.6

Specifiche: Inv. 703

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La serie di piatti, in terracotta color camoscio rivestita in smalto bianco, è costituita da un piatto tondo (inv. 2407) e da tre piatti ovali (inv. 1228, 702, 703). I piatti, a stampo, hanno una struttura tra loro simile: orlo octolobato sottolineato da una cordonatura; costolature lungo la tesa; balza mossata.

La decorazione è caratterizzata da elementi floreali, in particolare la parte centrale dei piatti è occupata da una grande rosa di color rosa, disegnata con rapide pennellate, e accompagnata da fiori minori.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Ferretti

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: pennellata blu nota come "chiodo blu".
presente su tutti e quattro i piatti

Notizie storico-critiche

I piatti inv. 702 e inv. 703 sono parte del legato Ermes Visconti, mentre l'inv. 1228 e 2407 non hanno una provenienza

documentata. I piatti appartengono alla produzione dell'area lodigiana di fine Settecento; la forma e lo stile decorativo sono coerenti con la produzione di Antonio Ferretti (R. Ausenda 2001, p. 215), una paternità confermata anche dalla presenza sul retro di tutti e quattro i pezzi del tradizionale "chiodo", la pennellata blu, riconosciuta come segno identificativo della sua produzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00134_IMG-0000507185

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_0702

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_0702.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 214-215

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gelmini M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche lodigiane del '700 nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 140-154, 172; nn. 161-168;200-201

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./Giovane di Girasole C.

Titolo libro o rivista: Il Settecento Italiano

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca