

Piatto

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00139/>

CODICI

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 139

Codice scheda: q7010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Denominazione: Serie di piatti

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 25

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 25]

Numero: 831

INVENTARIO [2 / 25]

Numero: 832

INVENTARIO [3 / 25]

Numero: 2459

INVENTARIO [4 / 25]

Numero: 833

INVENTARIO [5 / 25]

Numero: 2449

INVENTARIO [6 / 25]

Numero: 2450

INVENTARIO [7 / 25]

Numero: 2451

INVENTARIO [8 / 25]

Numero: 2452

INVENTARIO [9 / 25]

Numero: 2455

INVENTARIO [10 / 25]

Numero: 2456

INVENTARIO [11 / 25]

Numero: 2457

INVENTARIO [12 / 25]

Numero: 2458

INVENTARIO [13 / 25]

Numero: 2460

INVENTARIO [14 / 25]

Numero: 2463

INVENTARIO [15 / 25]

Numero: 2464

INVENTARIO [16 / 25]

Numero: 2465

INVENTARIO [17 / 25]

Numero: 2466

INVENTARIO [18 / 25]

Numero: 2467

INVENTARIO [19 / 25]

Numero: 2468

INVENTARIO [20 / 25]

Numero: 2469

INVENTARIO [21 / 25]

Numero: 2478

INVENTARIO [22 / 25]

Numero: 2479

INVENTARIO [23 / 25]

Numero: 2481

INVENTARIO [24 / 25]

Numero: 2487

INVENTARIO [25 / 25]

Numero: 3554

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1800

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE [1 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.6

Diametro: 23.7

Specifiche: Inv. 831

MISURE [2 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.6

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 832

MISURE [3 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.9

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2459

MISURE [4 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 833

MISURE [5 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.3

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2449

MISURE [6 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.7

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2450

MISURE [7 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.9

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2451

MISURE [8 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2452

MISURE [9 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2455

MISURE [10 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.6

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2456

MISURE [11 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 2457

MISURE [12 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2458

MISURE [13 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2460

MISURE [14 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2463

MISURE [15 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2464

MISURE [16 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.8

Diametro: 23.2

Specifiche: Inv. 2465

MISURE [17 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2466

MISURE [18 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2467

MISURE [19 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2468

MISURE [20 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2469

MISURE [21 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2478

MISURE [22 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2479

MISURE [23 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2481

MISURE [24 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 2487

MISURE [25 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 3554

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di piatti esalobati piani e fondi composta da un totale di venticinque pezzi accomunati sia dal punto di vista materico morfologico, sia decorativo. Nei piatti da minestra il bordo è leggermente rilevato mentre la tesa è liscia e il profilo interno è tondo. Nei piatti piani, invece, l'orlo è più plastico con una forte cordonatura e con costolature che attraversano la tesa. I piatti fondi appoggiano, a differenza dei precedenti, su un cercine.

La decorazione è costituita da elementi floreali che si articolano lungo una linea sinuosa al cui centro è posto il fiore più grande, solitamente una rosa. Altri fiori di minor grandezza accompagnano quello principale, e presentano cromie azzurre, insieme a foglie verdi.

Notizie storico-critiche

La serie di piatti proviene in gran parte dal legato Ermes Visconti. La forma e la tipologia decorativa permettono di collocare il portafiori all'interno della produzione lodigiana, in particolare alla manifattura di Antonio Ferretti. La serie fu realizzata in epoca tarda, tra il 1790 e il 1800, ipotesi avanzata a causa della colorazione beige dello smalto e alla maggiore rigidità dell'ornato. Sul retro di quasi tutti i piatti è infine presente il "chiodo" blu, segno distintivo della sua paternità (duplice nel caso dell'inv.2466).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_q7010-00139_IMG-0000507191

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M_3554

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M_3554.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregoriotti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 220-222

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: Settecento Italiano

Titolo contributo: Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca