

# Piatto

Ferretti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/q7010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/q7010-00139/>

## **CODICI**

Unità operativa: q7010

Numero scheda: 139

Codice scheda: q7010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ UNIMI

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Denominazione: Serie di piatti

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 25

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 25]**

Numero: 831

### **INVENTARIO [2 / 25]**

Numero: 832

### **INVENTARIO [3 / 25]**

Numero: 2459

### **INVENTARIO [4 / 25]**

Numero: 833

### **INVENTARIO [5 / 25]**

Numero: 2449

### **INVENTARIO [6 / 25]**

Numero: 2450

### **INVENTARIO [7 / 25]**

Numero: 2451

### **INVENTARIO [8 / 25]**

Numero: 2452

**INVENTARIO [9 / 25]**

Numero: 2455

**INVENTARIO [10 / 25]**

Numero: 2456

**INVENTARIO [11 / 25]**

Numero: 2457

**INVENTARIO [12 / 25]**

Numero: 2458

**INVENTARIO [13 / 25]**

Numero: 2460

**INVENTARIO [14 / 25]**

Numero: 2463

**INVENTARIO [15 / 25]**

Numero: 2464

**INVENTARIO [16 / 25]**

Numero: 2465

**INVENTARIO [17 / 25]**

Numero: 2466

**INVENTARIO [18 / 25]**

Numero: 2467

**INVENTARIO [19 / 25]**

Numero: 2468

**INVENTARIO [20 / 25]**

Numero: 2469

**INVENTARIO [21 / 25]**

Numero: 2478

**INVENTARIO [22 / 25]**

Numero: 2479

**INVENTARIO [23 / 25]**

Numero: 2481

**INVENTARIO [24 / 25]**

Numero: 2487

**INVENTARIO [25 / 25]**

Numero: 3554

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1800

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ceramista

Nome di persona o ente: Ferretti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1810

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE [1 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.6

Diametro: 23.7

Specifiche: Inv. 831

### MISURE [2 / 25]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.6

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 832

**MISURE [3 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.9

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2459

**MISURE [4 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 833

**MISURE [5 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.3

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2449

**MISURE [6 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.7

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2450

**MISURE [7 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.9

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2451

**MISURE [8 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2452

**MISURE [9 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2455

**MISURE [10 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.6

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2456

**MISURE [11 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.8

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 2457

**MISURE [12 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2458

**MISURE [13 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2460

**MISURE [14 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2463

**MISURE [15 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2464

**MISURE [16 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.8

Diametro: 23.2

Specifiche: Inv. 2465

**MISURE [17 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2466

**MISURE [18 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 2.5

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2467

**MISURE [19 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2468

**MISURE [20 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4

Diametro: 23.5

Specifiche: Inv. 2469

**MISURE [21 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.5

Diametro: 24.3

Specifiche: Inv. 2478

**MISURE [22 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24.2

Specifiche: Inv. 2479

**MISURE [23 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3.2

Diametro: 24

Specifiche: Inv. 2481

#### **MISURE [24 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 2487

#### **MISURE [25 / 25]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 3

Diametro: 24.5

Specifiche: Inv. 3554

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Serie di piatti esalobati piani e fondi composta da un totale di venticinque pezzi accomunati sia dal punto di vista materico morfologico, sia decorativo. Nei piatti da minestra il bordo è leggermente rilevato mentre la tesa è liscia e il profilo interno è tondo. Nei piatti piani, invece, l'orlo è più plastico con una forte cordonatura e con costolature che attraversano la tesa. I piatti fondi appoggiano, a differenza dei precedenti, su un cercine.

La decorazione è costituita da elementi floreali che si articolano lungo una linea sinuosa al cui centro è posto il fiore più grande, solitamente una rosa. Altri fiori di minor grandezza accompagnano quello principale, e presentano cromie azzurre, insieme a foglie verdi.

Notizie storico-critiche

La serie di piatti proviene in gran parte dal legato Ermes Visconti. La forma e la tipologia decorativa permettono di collocare il portafiori all'interno della produzione lodigiana, in particolare alla manifattura di Antonio Ferretti. La serie fu realizzata in epoca tarda, tra il 1790 e il 1800, ipotesi avanzata a causa della colorazione beige dello smalto e alla maggiore rigidità dell'ornato. Sul retro di quasi tutti i piatti è infine presente il "chiodo" blu, segno distintivo della sua paternità (duplice nel caso dell'inv.2466).

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bibliografia

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Visconti, Ermes

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_q7010-00139\_IMG-0000507191

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: M\_3554

Collocazione del file nell'archivio locale: Maioliche

Nome del file originale: M\_3554.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. II, pp. 220-222

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo libro o rivista: Settecento Italiano

Titolo contributo: Le maioliche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscontini Ugolini G.

Titolo libro o rivista: Grandi Collezioni di Arte Decorativa al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregorietti G.

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: UNIMI

Nome: Bertocco, Mattia Alberto

Referente scientifico: Nuvoli, Giuliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Vertechy, Alessandra

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca